

Musiikkiteknologialinjan opintosuunnitelma:

Yksi oppitunti = 45min, jollei toisin mainittu. Tuntimäärät ovat viitteellisiä.

Yksityistunnit pääinstrumentissa (30min) 32h

Musiikkiteknologia 204h

Musiikin teoria ja säveltapailu 102h

Projektitunnit 102h

Stemmalaulu 102h

Ohjattu yhtyesoitto 204h

Kulttuurialan yleistieto 51h

Vierailijaluennot 30h

Työssä oppiminen 30h

Yksityistunnit (32 x 30min)

Henkilökohtaista opetusta opiskelijan toivomassa soittimessa, laulussa tai musiikkiteknologiassa. Opinnoissa edetään opiskelijan lähtötason ja tavoitteiden mukaan. Opiskelijalla on lähtötasostaan ja edistymisestään riippuen mahdollisuus suorittaa musiikkikoulutason kurssitutkintoja. Musiikkiopistotason tutkinnoista ja arvostelulautakunnan järjestämisestä keskusteltava rehtorin kanssa tapauskohtaisesti.

Musiikkiteknologia (204h)

Musiikkiteknologian opintokokonaisuus antaa opiskelijalle ajanmukaisen näkymän nykypäivän musiikissa käytettävään teknologiaan, laitteisiin ja ohjelmistoihin. Kurssi painottuu kahteen pääalueeseen: studioimintaan ja live-äänentoistoon. Kurssilla käydään läpi esim. prosessorien ja efektien toimintaperiaatteet, sekä niiden luova käyttö studio- ja liveympäristöissä. Opintoihin kuuluu myös tutustuminen muuhun esitystekniikkaan (esim. valot) teoriassa ja käytännössä. Tarjolla on laadukasta ja käytännönläheistä opetusta paitsi itse pääaineessa, myös siihen liittyvän osaamisen markkinoinnissa ja alaan liittyvässä yrittäjyydessä. Opiskelijat saavat myös jatko-opintoihin liittyvää opintojen ohjausta. Musiikkiteknologian opetus lähtee liikkeelle opiskelijan omista taidoista ja tavoitteista. Aikaisempia musiikkiopintoja ei välttämättä tarvita, vaan kurssi sopii mainiosti myös itseoppineille ja aloittelijoille. Musiikkiteknologian opintokokonaisuus toimii ponnahduslautana musiikkimaailman teknologia-ammattilaiseksi haluavalle. Samalla se antaa valmiuksia hakeutua jatkokoulutukseen esimerkiksi konservatorioihin ja muihin alan oppilaitoksiin.

Musiikin teoria ja säveltapailu (102h)

Kurssin tavoitteena on suorittaa hyväksytysti Suomen musiikkioppilaitosten liiton vaatimusten mukainen musiikin teorian 3/3-tutkinto. Teorian opiskelu on mahdollista aloittaa täysin ilman aiempaa kokemusta, ja etenemistahdin määrittää ryhmän taso. Mikäli opiskelijalla on jo

aiempaa kokemusta tai tasosuorituksia teoriasta, voi hän halutessaan hyväksilukea opintojakson tai osia siitä, tai pyytää opettajalta henkilökohtaisia tehtäviä omatoimisesti suoritettavaksi.

Musiikin teorian ja säveltapailun opettajana toimii musiikkipedagogi (AMK) Siiri Anttonen.

Projektitunnit (102h)

Projektituntien toteutus vaihtelee viikoittain. Tunnit on tarkoitettu käytettäväksi kunkin hetkisen tarpeen mukaisesti. Pääasiassa tunnit ovat esim. harjoitusaikaa tulevia keikkoja tai esityksiä varten. Niitä voidaan käyttää myös näytelmien taustamusiikin tai puheosuuksien äänityksiin, ääniefektien työstämiseen, demoäänityksiin yms.

Projektituntien opettajina toimivat Anu Hoskin ja Saana Murtojärvi

Stemmalaulu (102h)

Stemmalaulutunneilla pyritään kehittämään opiskelijan musiikillisia valmiuksia sävelpuhtauden, rytmiiikan ja nuotinluvun osalta. Tunneilla opetellaan tunnistamaan ja muodostamaan yksinkertaisia harmonioita sekä nuoteista, että korvakuulolta.

Äänenharjoitusosuudessa tutustutaan äänenhallinnan ja laulamisen perusteisiin. Tunneilla harjoitellaan opiskelijoiden tasosta riippuen 2-5-äänisiä tyyleitään vaihtelevia musiikkikappaleita. Opiskelijat toimivat niin kuorona kuin pienyhtyeinä riippuen opiskelijamäärästä.

Tavoitteena on opiskelijan lähtötasosta riippuen antaa valmiudet laulaa stemmoja esimerkiksi bändissä tai kuorossa. Pyrkimyksenä on myös hahmottaa opiskelijan oma ääniala ja kehittää korvan herkkyyttä.

Harjoiteltua ohjelmistoa on tarkoitus esittää erilaisissa tapahtumissa ja konserteissa lukuvuoden aikana.

Stemmalaulutuntien opettajana toimii Pop & Rock -linjan pääopettaja Saana Murtojärvi

Yhtyesoitto (204h)

Bänditunneilla soitetaan/lauletaan opiskelijoista muodostetuissa yhtyeissä. Tunnit ja musiikkiohjelmiston harjoittelu jakautuvat 4 jaksoon: pop/rock, tanssimusiikki, musta rytmimusiikki ja jazz.

Tunneilla tutustutaan kunkin tyylin ominaispiirteisiin ja estetiikkaan, sekä pyritään tulkitsemaan musiikkiohjelmistoa tyylin mukaisesti. Ohjelmistoa harjoitellaan nuottien sekä muun esitysmateriaalin pohjalta, ja samalla opetellaan musiikillisen ilmaisun yleisimpiä merkitsemistapoja. Ohjelmiston valmistamisessa pyritään myös hyödyntämään jo opittuja musiikin luku- ja kirjoitustaitoja opiskelijan henkilökohtaisesta tasosta riippuen. Soittaessa harjoitellaan mm. reagoitua yhtyeen jäsenten tai johtajan antamiin viitteisiin. Bändeissä on mahdollista harjoitella oman pääinstrumentin lisäksi muilla instrumenteilla.

Harjoiteltua ohjelmistoa on tarkoitus esittää erilaisissa tapahtumissa sekä keikoilla lukuvuoden aikana. Esiintymistilanteista pyritään suoriutumaan ilman harjoitusmateriaalia.

Yhtyesoiton opettajina toimivat Pekka Kolehmainen, Saana Murtojärvi ja Sami Niskavaara

Kulttuurialan yleistieto (51h)

Kurssi on läpileikkaus taiteentuntemukseen ja tutustumisjakso teatterin ja musiikin historiaan kokeilevalla ja käytännönläheisellä otteella. Opetus- ja oppimismetodeina toimivat luennot, keskustelu, kirjallisuuteen tutustuminen, kirjalliset työt ja toiminnalliset harjoitukset. Opintokokonaisuuteen kuuluu elokuvien, teatteriesitysten, ja tekstien analysointia. Kurssin hyväksytysti suorittaakseen opiskelijan tulee palauttaa kaikki kirjalliset työt annetussa määräajassa.

Opintokokonaisuudesta vastaa teatteritaiteen kandidaatti (East 15 Acting School/University of Essex) Anu Hoskin.

Vierailijaluennot (30h)

Koko koulun yhteisiä luentoja vaihtelevista aiheista keskimäärin hieman yli kerran kuukaudessa. Vierailijat pyritään valitsemaan niin, että luennoista hyötyisi jokainen opiston opiskelija. Aihepiireinä esim. erilaiset opintopolut ja jatko-opintomahdollisuudet, yrittäjyys, musiikkiteatteri yms. Välillä myös toiminnallisia erikoisluentoja, kuten länsi-afrikkalaiset rummut tai näyttämötaistelu.

Työssä oppiminen (30h)

Lukuvuoden jokaisen jakson jälkeen pyritään järjestämään esiintymistilaisuus, jonka opiskelijat toteuttavat mahdollisimman pitkälti itsenäisesti opettajien avustuksessa tarvittaessa. Näiden lisäksi opiskelijat käyvät stemmalauluryhmän kanssa esiintymässä mahdollisuuksien mukaan pitkin lukuvuotta, valmistavat esityksiä opiston omiin tilaisuuksiin, sekä osallistuvat teatterilinjojen esityksiin esim. esiintyvinä muusikkoina, etukäteen äänitetyillä kappaleilla tai taustamusiikilla, ääni-/valomiehinä, näytelmän rooleissa yms.