

## **Laulunkirjoituslinjan opintosuunnitelma:**

*Yksi oppitunti = 45min, jollei toisin mainittu. Tuntimäärät ovat viitteellisiä.*

Yksityistunnit (30min) 32h  
Laulunkirjoitus 204h  
Elektroninen musiikki ja biisinkirjoitus (102h)  
Ohjattu yhteissoitto 204h  
Musiikkiteknologia 204h  
Musiikin teoria ja säveltapailu 204h  
Projektitunnit 102h  
Vierailijaluennot 30h  
Työssä oppiminen 30h

### **Yksityistunnit (32 x 30min)**

Henkilökohtaista opetusta biisinteossa tai opiskelijan toivomassa instrumentissa. Opinnoissa edetään opiskelijan lähtötason ja tavoitteiden mukaan. Lisäksi opiskelijalla on mahdollisuus ostaa halutessaan lisätunteja.

### **Laulunkirjoitus (204h)**

Laulunkirjoituksen opintokokonaisuuden tavoite on edistää opiskelijan ammattimaista laulunkirjoitustaitoa, eli kartuttaa tietoa, taitoa ja luovuutta sekä kykyä saattaa biisaihoita valmiiksi. Tunneilla perehdytään säveltämisen eri osa-alueisiin (teksti, harmonia, tuotanto) ja tutustutaan erilaisiin sävellysmetodeihin. Kurssilla harjoitellaan co-writea, sekä kuunnellaan kurssilaisten omia kappaleita ja työstetään niitä esityskuntoon. Tavoitteena on, että jokainen opiskelija valmistaa lukuvuoden aikana vähintään kaksi musiikkikappaletta alusta loppuun sekä vähintään yhden yhteistuotannon toisen opiskelijan kanssa. Opintovuoteen sisältyy myös vähintään yksi kurssilaisten järjestämä keikka, joissa esitetään vain omaa tuotantoa.

Laulunkirjoituskurssin opettajana toimii musiikin kandidaatti (Turun Yliopisto) Kati Hatakka.

### **Elektroninen musiikki ja biisinkirjoitus (102h)**

Elektronisen musiikin ja biisinkirjoituksen tunneilla otetaan haltuun tai edistetään omia taitoja äänitys- ja tuotanto-ohjelmien kanssa. Tavoitteena on oppilaan tietojen, kokemuksen ja luovuuden kartuttaminen musiikin tuotannossa. Kurssilla harjoitellaan yhteistuotannon tekemistä (co-write), ja tavoitteena on, että opiskelijat pystyvät opintovuoden päätteeksi myös itse tuottamaan demoäänitteitä omista kappaleistaan. Kurssin sisältö pyritään sovittamaan oppilaiden lähtötaso huomioiden ja sitä voidaan myös muokata lukuvuoden aikana oppilaiden toiveiden ja tarpeiden mukaan.

Elektroninen musiikki ja biisinteko -kurssin opettajana toimii musiikkipedagogi (AMK) Aki Himanen.

## **Ohjattu yhteissoitto (204h)**

*HUOM! Laulunkirjoituslinjalaiset voivat valita yhtyesoiton sijaan myös oman portfolion itsenäisen valmistelun. Yhtyesoittoa suositellaan erityisesti artisti- tai muusikkohenkisille tekijöille. Mikäli laulunkirjoituslinjalaisia on paljon, voidaan heistä muodostaa myös oma yhtye, joka keskittyy vain oman tuotannon soittoon.*

Bänditunneilla soitetaan/lauletaan opiskelijoista muodostetuissa yhtyeissä. Tunnit ja ohjelmiston harjoittelu jakautuvat kolmeen jaksoon: pop/rock, tanssimusiikki, musta rytmimusiikki ja jazz (pääsykoekappaleet jatko-opintoihin).

Tunneilla tutustutaan kunkin tyylilajin ominaispiirteisiin ja estetiikkaan, sekä pyritään tulkitsemaan kappaleita tyylinmukaisesti. Ohjelmistoa harjoitellaan nuottien sekä muun materiaalin pohjalta, ja samalla opetellaan musiikillisen ilmaisun yleisimpiä merkitsemistapoja. Ohjelmiston valmistamisessa pyritään myös hyödyntämään jo opittuja musiikin luku- ja kirjoitustaitoja opiskelijan henkilökohtaisesta tasosta riippuen. Soittaessa harjoitellaan mm. reagointia yhtyeen jäsenten tai johtajan antamiin viitteisiin. Bändeissä on mahdollista harjoitella oman pääinstrumentin lisäksi muilla instrumenteilla.

Harjoiteltua ohjelmistoa on tarkoitus esittää erilaisissa tapahtumissa sekä keikoilla lukuvuoden aikana. Esiintymistilanteista pyritään suoriutumaan ilman harjoitusmateriaalia.

Yhtyesoiton opettajina toimivat Kati Hatakka ja Sami Niskavaara.

## **Musiikkiteknologia (204h)**

Musiikkiteknologian opintokokonaisuus antaa opiskelijalle ajanmukaisen näkymän nykypäivän musiikissa käytettävään teknologiaan, laitteisiin ja ohjelmistoihin. Kurssi painottuu kahteen pääalueeseen: studiotoimintaan ja live-äänentoistoon. Musiikkiteknologian opetus lähtee liikkeelle opiskelijan omista taidoista ja tavoitteista. Aikaisempia musiikkiopintoja ei välttämättä tarvita, vaan kurssi sopii mainiosti myös itseoppineille ja aloittelijoille.

Musiikkiteknologian opettajana toimii Kari Laaksonen.

## **Musiikin teoria, säveltapailu ja stemmalaulu (204h)**

Kurssin tavoitteena on suorittaa hyväksytysti Suomen musiikkioppilaitosten liiton vaatimusten mukainen musiikin teorian 3/3-tutkinto. Teorian opiskelu on mahdollista aloittaa täysin ilman aiempaa kokemusta, ja etenemistahdin määrittää ryhmän taso. Mikäli opiskelijalla on jo aiempaa kokemusta tai tasosuorituksia teoriasta, voi hän halutessaan hyväksilukea opintojakson tai osia siitä, tai pyytää opettajalta henkilökohtaisia tehtäviä omatoimisesti suoritettavaksi.

Stemmalaulutunneilla pyritään kehittämään opiskelijan musiikillisia valmiuksia sävelpuhtauden, rytmiiikan ja nuotinluvun osalta. Tunneilla opetellaan tunnistamaan ja muodostamaan yksinkertaisia harmonioita sekä nuoteista että korvakuulolta. Äänenharjoitusosuudessa tutustutaan äänenhallinnan ja laulamisen perusteisiin.

Musiikin teorian, säveltapailun ja stemmalaulun opettajina toimivat musiikkipedagogi (AMK) Siiri Anttonen ja Saana Murtojärvi.

### **Projektitunnit (102h)**

Projektituntien toteutus vaihtelee viikoittain. Tunnit on tarkoitettu käytettäväksi kullakin hetkellä suunnitteilla olevan lavaprojektin työstämiseen. Projektit toteutetaan linjojen välisellä yhteistyöllä, ja jokainen opiskelija osallistuu omalla panoksellaan. Pääasiassa tunnit ovat esim. harjoitusaikaa tulevia esityksiä varten. Niitä voidaan myös käyttää näytelmien taustamusiikin tai puheosuuksien äänityksiin, ääniefektien työstämiseen, demoäänityksiin yms.

Projektituntien opettajina toimivat Anu Hoskin ja Kati Hatakka.

### **Vierailijaluennot (30h)**

Koko koulun yhteisiä luentoja vaihtelevista aiheista keskimäärin hieman yli kerran kuukaudessa. Vierailijat pyritään valitsemaan niin, että luennoista hyötyisi jokainen opiston opiskelija. Aihepiireinä esim. erilaiset opintopolut ja jatko-opintomahdollisuudet, yrittäjyys, musiikkiteatteri yms. Välillä myös toiminnallisia erikoisluentoja, kuten länsiafrikkalaiset rummut tai näyttämötaistelu.

### **Työssä oppiminen (30h)**

Työssä oppiminen toteutetaan muiden kurssien ohessa. Lukukauden jokaisen jakson jälkeen pyritään järjestämään esiintymistilaisuus, jonka opiskelijat toteuttavat mahdollisimman pitkälti itsenäisesti opettajien avustaessa tarvittaessa. Näiden lisäksi opiskelijat käyvät stemmalauluryhmän kanssa esiintymässä mahdollisuuksien mukaan pitkin lukuvuotta, valmistavat esityksiä opiston omiin tilaisuuksiin, sekä osallistuvat teatterilinjojen esityksiin esim. esiintyvinä muusikkoina, etukäteen äänitetyillä kappaleilla tai taustamusiikilla, ääni-/valomiehinä, näytelmän rooleissa yms.