

Teatteri & Maskeerauslinjan opintosuunnitelma

Yksi oppitunti = 45min, jollei toisin mainittu. Tuntimäärät ovat viitteellisiä.

Näyttelijäntyö ja improvisaatio 340h

1. Näyttelijäntöön perusteet

Opintokokonaisuuden tavoitteena on saada kokonaiskuva näyttelijäntööstä. Opetus koostuu monipuolisista näyttelijäntöön harjoituksista: teatterileikeistä, tunnelmaisusta, fyysisestä ilmaisusta, keskittymisharjoituksista, äänenkäytön harjoitteista sekä roolianalyysin perusteista. Opintokokonaisuuden aikana tutustutaan myös keskeisiin teatterilajeihin ja tyyleihin.

2. Devising - produktio 1

Opintokokonaisuuden aikana tutustutaan siihen, miten rakennetaan teatteriesitys devising-tekniikalla ideasta esitykseksi. Jaksolla valmistetaan lastenteatteriesitys linjojen välisenä yhteistyönä. Opiskelija tutustuu käsikirjoittamiseen, ideointiin, puvustukseen, lavastukseen, käsiohjelmien ja julisteiden tekemiseen, teatteritekniikkaan ja lavastukseen. Teatteri & Maskeerauslinjalaiset suunnittelevat ja toteuttavat produktion maskeerauksen alusta loppuun.

3. Improvisaatio

Opintokokonaisuuden aikana tutustutaan improvisaatioon, sen sääntöihin ja vapauteen erilaisten harjoitteiden avulla.

4. Komedian perusteet - produktio 2

Opintokokonaisuuden aikana valmistetaan komediallisia esityksiä/tallenteita, tutustutaan Commedia del Arteen ja clowneriaan, sekä komedian sääntöihin, sekä valmistetaan numeroita. Opetellaan ottamaan kontaktia yleisöön ja rikkomaan neljäs seinä. Vahvasti improvisaatioon ja kehonkieleen sidottu opintojakso. Maskeerauksessa tutustutaan clownimeikkeihin.

5. Dramaturgia ja näytelmäkirjallisuus

Opintokokonaisuuden aikana tutustutaan monipuolisesti maailmankirjallisuuden klassikoihin ja nykydraamaan. Opiskelija kehittyy tekstianalyysissä ja lukee itsenäisesti näytelmiä sekä kirjallisina tehtävinä analysoi ja referoi niitä. Opiskelijat käyvät katsomassa teatteriesityksen, ja kirjoittavat siitä teatterikritiikin, jossa tulee huomioida kaikki esityksen elementit: puvut, valot, äänet, lavastus, ohjaajan ratkaisut ja näyttelijäntyö.

6. Teatteriesitys – produktio 3

Valmistetaan linjojen välisenä yhteistyönä julkinen teatteriesitys.

7. Lyhytelokuvan/musiikkivideon valmistaminen

Jakson tavoitteena on saada kokonaiskuva siitä, miten valmistetaan lyhytelokuva. Opintokokonaisuuden aikana opiskelija tutustuu elokuvakäsikirjoittamiseen, storyboardiin, elokuvanäyttelemiseen, elokuvan kuvaamiseen ja editointiin. Opintokokonaisuuden aikana valmistetaan lyhytelokuva tai vaihtoehtoisesti musiikkivideo poprock-linjan kanssa yhteistyönä.

8. Äänenkäytön perusteet

Opintojaksolla paneudutaan omaan äänenkäyttöön, äänen huoltamiseen ja kehittämiseen keskittyen hengitykseen, resonanssiin ja artikulaatioon. Jakson tavoitteena on antaa valmiuksia itsenäiseen äänenhuoltoon.

9. Kehonhuollon perusteet

Opintojaksolla paneudutaan omaan näyttämölliseen kehonkäyttöön, kehon huoltamiseen ja kehittämiseen. Opintojaksolla tutustutaan mm. joogaan, pilatekseen, tanssiin ja shindoon. Jakson tavoitteena on oppia havaitsemaan ja tulkitsemaan liikkeen tuottamia viestejä ja ymmärtämään kehonkielen merkitys osana näyttämötyötä.

10. Teatterihistoria

Opintojaksolla tutustutaan Länsimaisen teatterin historiaan. Kuljetaan antiikin Kreikasta renessanssiin, romantiikkaan, realismiin, eeppiseen ja absurdiin teatteriin. Käydään läpi näytelmäkirjallisuuden suuria nimiä ja tyyliisuuntia sekä luentoja että käytännön harjoitteiden avulla.

11. Näyttelijä ja teksti (yksityistunnit 33x 30min)

Opintokokonaisuuden aikana paneudutaan tekstin analyttiseen lukemiseen ja harjoitellaan tulkitsemaan tekstiä sekä tekemään roolianalyysiä tekstin pohjalta. Opintokokonaisuuden aikana tähdätään monologiharjoittelun avulla syvempään tekstianalyysiin. Antaa valmiuksia mm. teatterialan pääsykoetilanteisiin.

Maskeeraus 204h

Koulutuksen aikana opetellaan mm. aikakausimeikkejä (vuosisataja vuosilukumeikit), roolimaskeeraukset, vanhennukset, ruhjeet ja vammat, kampaukset ja drag show -meikit. Lisäksi lukuvuoden aikana perehdytään muoto- ja värioppiin, tyylihistoriaan sekä teatteri- ja näytösmeikkeihin. Opetusohjelmaan kuuluu myös hiuslisäkkeiden ja partojen sekä viiksien käyttö maskeerauksessa, ja opintoja liittyy asiakaspalveluun, markkinointiin ja projektityöskentelyyn. Opiskelija saa kokonaiskäsityksen myös maskeeraajan työstä aina teoksen visuaalisesta suunnittelusta budjetin laskemiseen ja maskeeraamiseen esityksen aikana. Lukuvuoden aikana opiskelija kerää oman portfolion valokuvineen. Portfoliota

valmistetaan maskeeraustuntien lisäksi itsenäisenä työskentelynä. Maskeerauksen painotuksella opetussuunnitelma on laadittu näyttötutkinnon vaatimusten pohjalta.

Musiikin teoria ja säveltapailu 102h

Kurssin tavoitteena on suorittaa hyväksytysti Suomen musiikkioppilaitosten liiton vaatimusten mukainen musiikin teorian 3/3-tutkinto. Teorian opiskelu on mahdollista aloittaa täysin ilman aiempaa kokemusta, ja etenemistahdin määrittää ryhmän taso. Mikäli opiskelijalla on jo aiempaa kokemusta tai tasosuorituksia teoriasta, voi hän halutessaan hyväksilukea opintojakson tai osia siitä, tai pyytää opettajalta henkilökohtaisia tehtäviä omatoimisesti suoritettavaksi

Projektitunnit 102h

Projektituntien toteutus vaihtelee viikoittain. Tunnit on tarkoitettu käytettäväksi kunkin hetkisarpeen mukaisesti. Pääasiassa tunnit ovat esim. harjoitusaikaa tulevia keikkoja tai esityksiä varten. Niitä voidaan käyttää myös näytelmien taustamusiikin tai puheosuuksien äänityksiin, ääniefektien työstämiseen, demoäänityksiin yms. Projektitunteihin sisältyvät opintojaksot 2, 4 ja 6.

Stemmalaulu 102h

Stemmalaulutunneilla pyritään kehittämään opiskelijan musiikillisia valmiuksia sävelpuhtauden, rytmiikan ja nuotinluvun osalta. Tunneilla opetellaan tunnistamaan ja muodostamaan yksinkertaisia harmonioita sekä nuoteista, että korvakuulolta. Äänenharjoitus osuudessa tutustutaan äänenhallinnan ja laulamisen perusteisiin. Tunneilla harjoitellaan, opiskelijoiden tasosta riippuen, 2–5-äänisiä tyyleiltään vaihtelevia musiikkikappaleita. Opiskelijat toimivat niin kuorona kuin pienyhtyeinä riippuen opiskelijamäärästä. Tavoite on opiskelijan lähtötasosta riippuen antaa valmiudet laulaa stemmoja esimerkiksi bändissä tai kuorossa. Pyrkimyksenä on myös hahmottaa opiskelijan oma ääniala ja kehittää korvan herkkyyttä. Harjoiteltua ohjelmistoa on tarkoitus esittää erilaisissa tapahtumissa ja konserteissa lukuvuoden aikana.

Vierailijaluennot 30h

Koko koulun yhteisiä luentoja/lyhytkursseja vaihtelevista aiheista keskimäärin hieman yli kerran kuukaudessa. Vierailijat pyritään valitsemaan niin, että luennoista hyötyisi jokainen opiston opiskelija. Aihepiireinä esim. erilaiset opintopolut ja jatko-opintomahdollisuudet, yrittäjyys, musiikkiteatteri yms. Välillä myös toiminnallisia erikoisluentoja, kuten länsi-afrikkalaiset rummut tai näyttämötaistelu.

Työssä oppiminen 30h

Työssä oppiminen toteutetaan projektimuotoisesti produktioiden yhteydessä. Opiskelijat harjoittelevat esityksiä sekä opettajan opastuksella lukujärjestyksen puitteissa, että omalla ajallaan lukujärjestyksen ulkopuolella. Valmiit esitykset ovat yleisölle avoimia tilaisuuksia, ja niistä pyritään järjestämään useampi esityskerta.

Näiden lisäksi opiskelijat käyvät stemmalauluryhmän kanssa esiintymässä mahdollisuuksien mukaan pitkin lukuvuotta, valmistavat esityksiä opiston omiin

tilaisuuksiin, sekä osallistuvat teatterilinjojen esityksiin esim. esiintyvinä muusikkoina, etukäteen äänitetyillä kappaleilla tai taustamusiikilla, ääni-/valomiehinä, näytelmän rooleissa yms.