

Musiikkivuosi oppivelvollisille -linjan opintosuunnitelma 2025

Yksi oppitunti = 45 min, jollei toisin mainittu. Tuntimäärät ovat viitteellisiä.

Arjen taidot ja elämänhallinta 108h
Opiskelu, itsetuntemus ja työelämätaidot 108h
Vuorovaikutus ja viestintätaidot 108h
Matemaattiset perustaidot ja ongelmanratkaisutaidot 108h
Aktiivinen kansalaisuus 108h
Opiskelu ja urasuunnittelutaidot 108h

Valinnaiset suuntautumisopinnot yht. 892h

Valittavana:

Ohjattu yhtyesoitto 216h
Musiikin hahmotus ja säveltapailu 216h
Taidealan yleistieto 108h
Musiikkiteknologia 216h
Musiikin tuotanto 216h
Sisällöntuotanto 216h
Näyttelijäntyö 216h

Arjen taidot ja elämänhallinta 108h

Kansanopistossa sisäoppilaitosyhteisö antaa nuorelle turvallisen ympäristön itsenäistyä ja kasvaa kantamaan vastuuta omasta ja yhteisön toiminnasta. Kansanopiston yhteisöllinen pedagogiikka edistää nuoren toimintakykyä, oppimisvalmiuksia ja taitoja, parantaa monin tavoin nuoren elämänhallintataitoja ja edistää täysipainoista ja aktiivista kansalaisuutta. Opiskelijalla on hyvä mahdollisuus saada sisäoppilaitoksessa elinikäisiä ystäviä, mikä ehkäisee nuoren syrjäytymisvaaraa. Koska kansanopisto toimii sisäoppilaitoksena, on arjen taitojen ja elämänhallinnan taitojen oppiminen luontevaa. Tämä koskee myös niitä opiskelijoita, jotka eivät itse asu sisäoppilaitoksessa.

Opetuksen tavoitteet

Arjen taitojen ja elämänhallinnan opetuksen tavoitteena on, että opiskelija osaa

- kantaa oman vastuunsa ympäristön ja yhteisten sekä omien tilojen viihtyisyydestä ja turvallisuudesta
- liikkua itsenäisesti tutussa ympäristössä esimerkiksi julkisia kulkuneuvoja hyödyntäen
- valmistaa ruokaa itselleen ja muille
- suunnitella omaa talouttaan kustannustietoisesti ja kestävän elämäntavan mukaisesti
- noudattaa yhteisiä sääntöjä ja ymmärtää niiden merkityksen
- noudattaa selkeää ja hyvinvointia ylläpitävää päivärytmiä ja ymmärtää sen merkityksen jatkoopinnoissa, työelämässä ja elämässä laajemminkin

- kantaa vastuuta opetukseen osallistumisesta henkilökohtaisen opetussuunnitelmansa mukaisesti
- kantaa vastuunsa hänelle kuuluvista opistoyhteisön vastuutehtävistä
- huolehtia hyvinvoinnistaan ja tarpeellisesta liikunnasta ja levosta sekä vapaa-ajan harrastuksistaan
- huolehtia henkilökohtaisesta hygieniastaan
- huolehtia seksuaalisesta hyvinvoinnistaan
- toteuttaa terveellisiä elämäntapoja ja ymmärtää savuttomuuden ja päihteettömyyden merkityksen

Opiskelijan osaamisen arvioinnin kriteerit

- Opiskelija osaa tehdä arjen askareita, kuten valmistaa ruokaa ja siivota yksin tai yhdessä muiden kanssa.
- Opiskelija osaa noudattaa päiväryhtiä ja osallistuu opetukseen henkilökohtaisen opetussuunnitelmansa mukaisesti.
- Opiskelija osaa kantaa vastuuta opistoyhteisössä hänelle kuuluvista vastuutehtävistä asianmukaisesti.
- Opiskelija osaa huolehtia terveydestään ja toimintakyvystään. Hän osaa elää terveellisesti ja toimia kestäväen elämäntavan mukaisesti.

Opiskelu, itsetuntemus ja työelämätaidot 108h

Peruskoulunsa päättäneiden nuorten opiskeluvaihtumista kehitetään kansanopiston oppivelvollisuusvuoden aikana toisen asteen opintoja varten siten, että oppivelvollisuusikäinen nuori löytää oman opiskelutyylinsä ja selkeyttää jatkoopiskelumahdollisuutensa. Oppimisympäristön muutos antaa nuorelle mahdollisuuden uudistaa omaa identiteettiään oppijana ja minäpystyvyyden käsitystään. Sisäoppilaitosmuotoinen kansanopistoopiskelu tarjoaa myös mahdollisuuden opitun ja koetun kriittiseen reflektointiin.

Opetuksen tavoitteet

Opiskelu, itsetuntemus ja työelämätaidojen opetuksen tavoitteena on, että opiskelija osaa

- pohtia äidinkieltänsä ja muiden osaamiensa kielten merkitystä
- lukea ja kirjoittaa sekä tuottaa tavanomaisia tekstejä toisen asteen opinnoissa tarvittavalla tasolla
- käyttää äidinkieltään ja opiskelukieltään monipuolisesti itsensä ilmaisuun ja oman osaamisensa osoittamiseen toisen asteen opinnoissa
- arvostaa osaamistaan kieliä monipuolisesti tiedonhankinnassa ja pyrkii käyttämään niitä
- hankkia tarvitsemaansa tietoa ja suhtautua siihen kriittisesti
- toimia tavanomaisissa vuorovaikutustilanteissa sekä työskennellä erikokoisissa ryhmissä aktiivisesti ja rakentavasti
- toimia digitaalisessa toimintaympäristössä jatkoopinnoissa, työelämässä ja laajemmin yhteiskunnassa
- hyödyntää sosiaalista mediaa jatkoopinnoissa, jatkuvassa oppimisessä ja työelämässä

- havainnoida omaa toimintaansa saamansa palautteen perusteella ja nimetä omia vahvuuksiaan sekä asettaa itselleen tavoitteita
- noudattaa työelämän keskeisiä pelisääntöjä ja toimintatapoja
- suunnitella ja aikatauluttaa omaa työskentelyään.

Arviointi

- Opiskelija osaa hankkia tarvitsemaansa tietoa opetuskielellä ja jollain muulla osaamillaan kielellä.
- Opiskelija osaa toimia tavanomaisissa vuorovaikutustilanteissa opetuskielellä ja muilla osaamillaan kielillä.
- Opiskelija osaa tuottaa tavanomaisia opiskelun ja työnhaun tekstejä opetuskielellä ja mahdollisesti muilla osaamillaan kielillä.
- Opiskelija osaa toimia digitaalisessa toimintaympäristössä jatkoopinnoissa tarvittavalla tasolla.

Vuorovaikutus ja viestintätaidot 108h

Nuorten vuorovaikutus ja viestintätaitoja vahvistetaan oppivelvollisuusvuoden aikana siten, että nuori kehittää taitoaan toimia tavoitteellisesti, rakentavasti ja eettisesti erilaisissa vuorovaikutustilanteissa. Nuori oppii havainnoimaan omaa viestintäänsä ja tunnistamaan vahvuuksiaan ja kehittämiskohteitaan. Opinnoissa tutustutaan Suomen kielelliseen, kulttuuriseen ja katsomukselliseen moninaisuuteen ja pohditaan identiteetin merkitystä. Sisäoppilaitoksessa asuminen kasvattaa monella tavoin nuoren sosiaalisia vuorovaikutus ja viestintätaitoja.

Opetuksen tavoitteet

Vuorovaikutus ja viestintätaitojen opetuksen tavoitteena on, että opiskelija osaa

- osaa ilmaista itseään puhumalla, kirjoittamalla ja visuaalisesti erilaisissa viestintäympäristöissä ja tilanteissa
- osaa kuunnella muita ja tulkita erilaisia kulttuurisen ilmaisun muotoja, myös painetussa ja digitaalisessa muodossa
- ottaa puheeksi asioita
- keskustella ja perustella näkemyksensä
- toimia erilaisista taustoista tulevien ihmisten kanssa
- ottaa huomioon oman toimintansa merkityksen ryhmässä ja yhteisössä
- tervehtiä ja käyttäytyä hyvän tavan mukaisesti erilaisissa sosiaalisissa tilanteissa
- esiintyä itselleen luontaisella tavalla
- toimia aktiivisesti ja rakentavasti ryhmässä ja tarvittaessa ohjata ryhmää
- rakentaa sosiaalisia suhteita ja pitää niitä yllä
- osaa esittää näkemyksensä rakentavasti ja toimia eettisesti erilaisissa vuorovaikutus ja viestintätilanteissa, myös sosiaalisessa mediassa.

Arviointi

- Opiskelija osaa ilmaista itseään ja esiintyä itselleen luontaisella tavalla.

- Opiskelija osaa keskustella erilaisista taustoista tulevien ihmisten kanssa ja perustella omat näkemyksensä.
- Opiskelija osaa toimia aktiivisesti ja rakentavasti ryhmän jäsenenä.
- Opiskelija osaa toimia eettisesti sosiaalisessa mediassa.

Matemaattiset perustaidot ja ongelmanratkaisutaidot 108h

Kansanopiston oppivelvollisuusvuoden aikana vahvistetaan peruskoulunsa päättäneiden nuorten matemaattisloogista ajattelua sekä perusopetuksessa hankittuja matemaattisia taitoja. Nuori harjaantuu lähestymään ongelmia matematiikan näkökulmasta ja ratkaisemaan niitä matematiikan keinoin. Opintoissa hyödynnetään erilaisia ongelmanratkaisustrategioita, etsitään luovasti syyseuraussuhteita ja opitaan perustelemaan tehtyjä ratkaisuja. Opintojen aikana kerrataan keskeisiä matematiikan käsitteitä toisen asteen opintoja varten sekä vahvistetaan matemaattista lukutaitoa.

Opetuksen tavoitteet

Matemaattisten perustaitojen ja ongelmanratkaisutaitojen opetuksen tavoitteena on, että opiskelija osaa

- matemaattiset ja tilastolliset perustaidot toisen asteen opintoihin etenemisen edellyttämällä tavalla
- hahmottaa ongelmat, jotka vaativat ratkaisua
- hyödyntää oppimaansa ongelmien ratkaisemiseen
- etsiä ja löytää erilaisia lähestymis ja ratkaisutapoja ongelmiin
- loogisesti perustella tekemiään ratkaisuja.

Arviointi

- Opiskelija osaa käyttää matemaattisia ja tilastollisia perustaitojaan ongelmien ratkaisemiseen
- Opiskelija osaa etsiä ja löytää erilaisia lähestymis ja ratkaisutapoja ongelmiin.
- Opiskelija osaa perustella tekemänsä ratkaisut loogisesti.

Aktiivinen kansalaisuus 108h

Kansanopiston oppivelvollisuusvuoden aikana nuori saa sekä opintoissa että vapaaajan ohjauksessa tiedollisia ja taidollisia valmiuksia toimia demokraattisesti ja kestävän elämäntavan periaatteiden mukaisesti lähiyhteisössään ja yhteiskunnan kansalaisena. Kansanopistovuoden aikana oppivelvollisuusikäinen nuori kasvaa lain tavoitteiden mukaisesti yksilönä tuntemaan oikeutensa ja vastuunsa. Sisäoppilaitosmuotoinen kansanopistoopiskelu antaa myös mahdollisuuden yhdistää oppivelvollisuusikäisen nuoren harrastukset ja omat mielenkiinnon kohteet hänen opintoihinsa. Aktiivisen kansalaisuuden valmiudet ehkäisevät nuorten syrjäytymistä ja vahvistavat osallisuuden kokemusta.

Opetuksen tavoitteet

Aktiivisen kansalaisuuden opetuksen tavoitteena on, että opiskelija osaa

- toimia oikeuksiensa ja velvollisuuksiensa mukaan
- tehdä vastuullisesti itsenäisiä päätöksiä
- neuvotella itseään, lähiyhteisöään ja yhteiskuntaa koskevista asioista
- ratkaista ristiriitoja ilman väkivaltaa
- tunnistaa ja hyväksyä erilaisuutta
- toimia demokraattisen ja tasaarvoisen kulttuurin mukaisesti lähiympäristössään ja yhteiskunnassa
- etsiä ja löytää itseään kiinnostavaa vapaa-ajan toimintaa.

Arviointi

- Opiskelija osaa toimia oikeuksiensa ja velvollisuuksiensa mukaan.
- Opiskelija osaa toimia demokraattisen ja tasaarvoisen kulttuurin mukaisesti lähiympäristössään, yhteiskunnassa.

Opiskelu ja urasuunnittelutaidot 108h

Kansanopiston oppivelvollisuusvuosi on henkilökohtaiseen opiskelusuunnitelmaan perustuva kokonaisuus, johon kuuluu opiskelun lisäksi opiskelijan ohjaus, opiskeluhuolto sekä ohjattu asuminen. Opiskelijalle laaditaan henkilökohtainen opiskelusuunnitelma, jossa yhdessä opiskelijan kanssa määritetään opintojen keskeiset tavoitteet ja tarvittava ohjaus (jatkoopinnot, urasuunnittelu, elämän suunnittelutaitojen kehittäminen, oppimisvalmiudet). Opinto ja urasuunnittelun ohjauksen tavoitteena on löytää oppivelvollisuusikäisen nuoren oma oppimis ja urapolku, jolla nuori motivoituu jatkoopintoihin. Kansanopistovuoden aikana lisätään nuoren oppimisvalmiuksia ja opiskelu ja työelämätaitoja, pyritään tunnistamaan oppimisen vaikeudet, tuetaan nuoren kykyä tehdä tulevaisuutta koskevia suunnitelmia ja autetaan nuorta löytämään motivaationsa.

Sisäoppilaitosmuotoisessa kansanopistossa nuori saa kokea osallisuutta ja hänen hyvinvointinsa vahvistuu. Monimuotoiset kansanopistokampukset tarjoavat mahdollisuuden oppivelvollisuusikäiselle nuorelle valita opintoja kansanopiston oppivelvollisuusvuoden opintojen lisäksi opistojen tarjoamista lukion ja ammatillisen koulutuksen opinnoista sekä kurkistaa myös korkeakouluopintoihin ja työelämään. Kansanopistot tekevät yhteistyötä eri oppilaitosten ja työnantajien kanssa sekä omalla seudullaan että valtakunnallisesti. Nuori saa kattavan kuvan eri kouluttautumismahdollisuuksista, työmahdollisuuksista ja ammanteista vierailujen ja työssäoppimisjaksojen kautta. Näin lisätään nuoren tietämystä toisen asteen opinnoista ja muista tulevaisuuden opiskeluvaihtoehdoista sekä sujuvoitetaan niihin siirtymistä.

Opetuksen tavoitteet

Opinto ja urasuunnittelun tavoitteena on, että opiskelija osaa

- tunnistaa omia vahvuuksiaan, kiinnostuksen kohteitaan ja itselleen sopivia opiskelutapoja ja huomioida ne oman opiskelunsa suunnittelussa

- laatia opinnoilleen henkilökohtaisen opinto ja urasuunnitelman ja seurata suunnitelman toteutumista säännöllisesti yhdessä oman opettajan ja/tai opintoohjaajan kanssa
- hahmottaa oman opinto ja urapolkunsu toisella asteella ja sen jälkeen
- hakea opiskelupaikkaa ohjatusti yhteishaussa ja tarvittaessa myös jatkuvan haun kautta
- ymmärtää oman roolinsa ja vastuunsa opintojensa suunnittelussa ja suunnitelman toteutumisen seurannassa
- hyödyntää tepalveluja: etsiä avoimia työpaikkoja, ilmoittautua työnhakijaksi ja työvoimakoulutukseen.

Arviointi

- Opiskelija osaa tehdä opintojaan ja uraansa koskevia valintoja.
- Opiskelija osaa tunnistaa omia kiinnostuksenkohteitaan, mahdollisuuksiaan ja tuen tarpeitaan.
- Opiskelija osaa valmistautua opiskelu ja työpaikan hakuun ja oman osaamisensa esittelyyn.

Valinnaiset suuntautumisopinnot

Ohjattu yhteysoitto 216h

Bänditunneilla soitetaan/lauletaan opiskelijoista muodostetuissa yhtyeissä. Tunnit ja ohjelmiston harjoittelemine jakautuvat kolmeen jaksoon: pop/rock, tanssimusiikki, musta rytmimusiikki ja jazz (pääsykoekappaleet jatko-opintoihin).

Tunneilla tutustutaan kunkin tyyllilajin ominaispiirteisiin ja estetiikkaan, sekä pyritään tulkitsemaan kappaleita tyylinmukaisesti. Ohjelmistoa harjoitellaan nuottien sekä muun materiaalin pohjalta, ja samalla opetellaan musiikillisen ilmaisun yleisimpiä merkitsemistapoja. Ohjelmiston valmistamisessa pyritään myös hyödyntämään jo opittuja musiikin luku- ja kirjoitustaitoja opiskelijan henkilökohtaisesta tasosta riippuen. Soittaessa harjoitellaan mm. reagointia yhtyeen jäsenten tai johtajan antamiin viitteisiin.

Bändeissä on mahdollista harjoitella oman pääinstrumentin lisäksi muilla instrumenteilla. Harjoiteltua ohjelmistoa on tarkoitus esittää erilaisissa tapahtumissa sekä keikoilla lukuvuoden aikana. Esiintymistilanteista pyritään suoriutumaan ilman harjoitusmateriaalia.

Opetuksen tavoitteet:

Yhtyeostoiton tavoitteena on, että opiskelija osaa

- soittaa instrumenttiaan tai laulaa yhtyeessä tyylinmukaisesti
- toimia yhteistyökykyisesti ja rakentavasti haastavissakin vuorovaikutustilanteissa
- yleisimpien rytmimusiikkityylien ominaispiirteet
- harjoitella omatoimisesti osuuksiensa toteutusta
- harjoitella yhteistyössä bändin kanssa keikkakokonaisuuksia
- kasata settilistoja
- lukea nuoteista rakenteita ja sointumerkkejä
- seurata bändin johtajan viitteitä

- soittaa valitun keikkamateriaalin ulkoa ilman nuotteja

Arviointi

- Opiskelija osaa soittaa valitsemaansa instrumenttia tai laulaa keikalla
- Opiskelija osaa arvioida itse suoriutumistaan keikka- ja harjoitustilanteessa
- Opiskelija osaa harjoitella itsenäisesti omat osuutensa yhtyesoittoa varten

Musiikin hahmotus ja säveltapailu (204h)

Kurssin tavoitteena on suorittaa hyväksytysti Suomen musiikkioppilaitosten liiton vaatimusten mukainen musiikin hahmotusaineiden perusopinnot. Musiikin hahmotusaineiden opiskelu on mahdollista aloittaa täysin ilman aiempaa kokemusta, ja etenemistahdin määrittää ryhmän taso. Mikäli opiskelijalla on jo aiempaa kokemusta tai tasosuorituksia teoriasta, voi hän halutessaan hyväksilukea opintojakson tai osia siitä, tai pyytää opettajalta henkilökohtaisia tehtäviä omatoimisesti suoritettavaksi.

Stemmalaulutunneilla pyritään kehittämään opiskelijan musiikillisia valmiuksia sävelpuhtauden, rytmiikan ja nuotinluvun osalta. Tunneilla opetellaan tunnistamaan ja muodostamaan yksinkertaisia harmonioita sekä nuoteista että korvakuuloilta. Äänenharjoitusosuudessa tutustutaan äänenhallinnan ja laulamisen perusteisiin.

Opetuksen tavoitteet

Musiikin hahmotuksen ja säveltapailun tavoitteena on, että opiskelija

- osaa hahmottaa musiikkia nuottien kautta
- osaa lukea nuotteja
- osaa kirjoittaa nuotteja
- osaa laulaa nuoteista
- ymmärtää nuottien merkityksen länsimaisen musiikin historiassa
- tuntee länsimaisen musiikin harmonisia ilmiöitä
- tuntee länsimaisessa musiikissa käytettävät yleisimmät sävelasteikot
- tuntee länsimaisen musiikin rytmikkaa

Arviointi

- Opiskelija osaa kirjoittaa nuotteja ammattiopintoihin hakemiseen vaadittavalla tasolla
- Opiskelija osaa lukea nuotteja ammattiopintoihin hakemiseen vaadittavalla tasolla
- Opiskelija osaa arvioida realistisesti osaamisensa tason
- Opiskelija osaa hakea tietoa ja opiskella itsenäisesti musiikin hahmottamiseen liittyviä asiakokonaisuuksia

Taidealan yleistieto 108h

Taidealan yleisopinnot -opintokokonaisuus sisältää koko koululle suunnattuja yhteisiä luentoja tavoitteena käsitellä monipuolisesti kulttuurialan erityispiirteitä, yrittäjyyttä sekä muita ajankohtaisia aiheita. Kurssin aikana opiskelija saa realistisen kuvan taidealasta ja sen tyypillisistä toimintatavoista, sekä kattavasti tietoa jatkokoulutusmahdollisuuksista.

Kurssin vierailijat pyritään valitsemaan niin, että luennoista hyötyisi jokainen opiston opiskelija. Aihepiireinä esim. erilaiset opintopolut ja jatko-opintomahdollisuudet, yrittäjyys, musiikkiteatteri, verkostoituminen, keikkailu yms. Välillä järjestetään myös toiminnallisia erikoisluentoja, kuten latinalaiset perkussiot tai Al.

Opetuksen tavoitteet

Taidealan yleistiedon tavoitteena on, että opiskelija

- saa kattavan kokonaiskuva taidealan realiteeteista
- oppii yrittäjyyden perusteet
- ymmärtää erilasten kulttuurialan ammattien toimenkuvaa
- osaa hyödyntää tekoälyä työssään
- tietää laajasti alan jatkokoulutusmahdollisuuksista
- oppii länsimaisen kulttuurin historiaa
- verkostoituu alansa toimijoiden kanssa

Arviointi

- Opiskelija oppii opiskelemaan tehokkaasti
- Opiskelija oppii verkostoitumaan alallaan
- Opiskelija hallitsee yrittäjyyden perusteet
- Opiskelijalla on ajantasainen ymmärrys taidealan eri rooleista ja mahdollisuuksista
- Opiskelija osaa järjestää tapahtuman yhteistyössä muiden alan toimijoiden kanssa

Musiikkiteknologia 216h

Musiikkiteknologian opintokokonaisuus antaa opiskelijalle ajanmukaisen näkymän nykypäivän musiikissa käytettävään teknologiaan, laitteisiin ja ohjelmistoihin. Kurssi painottuu kahteen pääalueeseen: studiotointaan ja live-äänentoistoon. Kurssilla käydään läpi esim. prosessorien ja efektien toimintaperiaatteet, sekä niiden luova käyttö studio- ja liveympäristöissä. Opintoihin kuuluu myös tutustuminen muuhun esitystekniikkaan (esim. valot) teoriassa ja käytännössä. Tarjolla on laadukasta ja käytännönläheistä opetusta paitsi itse pääaineessa, myös siihen liittyvän osaamisen markkinoinnissa ja alaan liittyvässä yrittäjyydessä. Opiskelijat saavat myös jatko-opintoihin liittyvää opintojen ohjausta. Musiikkiteknologian opetus lähtee liikkeelle opiskelijan omista taidoista ja tavoitteista. Aikaisempia musiikkiopintoja ei välttämättä tarvita, vaan kurssi sopii mainiosti myös itseoppineille ja aloittelijoille. Musiikkiteknologian opintokokonaisuus toimii ponnahduslautana musiikkimaailman teknologia-ammattilaiseksi haluavalle. Samalla se antaa valmiuksia hakeutua jatkokoulutukseen esimerkiksi konservatorioihin ja muihin alan oppilaitoksiin.

Opetuksen tavoitteet

Musiikkiteknologian tavoitteena on, että opiskelija

- oppii mikrofonien käytön perusteet
- oppii äänentoistojärjestelmän käytön perusteet
- oppii käyttämään digitaalista äänityöasemaa
- osaa äänittää ja miksata musiikkikappaleen
- oppii vahvistamaan ääntä livetilanteessa
- oppii valojärjestelmän kokoamisen ja käytön perusteet
- saa ajankohtaisen kuvan alan työelämästä

Arviointi

- Opiskelija hallitsee äänentoistojärjestelmän käyttämisen
- Opiskelija osaa äänittää ja tallentaa musiikkiesityksiä ja muuta ääntä
- Opiskelija hallitsee nykyaikaisen digitaalisen äänityöaseman käytön
- Opiskelija osaa käyttää äänentoistojärjestelmää live-tilanteessa musiikkiesityksen tai teatteriesityksen äänen vahvistamiseen

Musiikintuotanto (216h)

Opintokokonaisuus antaa opiskelijalle monipuoliset perusteet musiikin tuotantoon, genererajoista piittaamatta. Musiikintuotannon kurssin tavoitteena on, että opiskelija pystyy tuottamaan musiikkia ja johtamaan musiikintuotannon prosessia haluamassaan tyylilajissa tuntien kaikki nykyaikaisen musiikin tekemiseen, nauhoittamiseen ja julkaisemiseen liittyvät prosessit. Kurssin sisältö pyritään sovittamaan oppilaiden lähtötaso huomioiden ja sitä voidaan myös muokata lukuvuoden aikana oppilaiden toiveiden ja tarpeiden mukaan.

Kurssilla käsitellään mm. musiikin säveltämistä, sanoittamista, nauhoittamista, äänen käsittelyä (editointi ja efektointi), miksaamista, masterointia ja julkaisemista. aitoja käsitellään ja harjoitetaan käytännönläheisillä tehtävillä huomioiden mahdollisimman usein oppilaiden omat yksilölliset musiikilliset mieltymykset. Tuotantotunneilla opiskelijat tutustuvat myös useiden yleisimpien instrumenttien ominaispiirteisiin.

Taitoja käsitellään ja harjoitetaan käytännönläheisillä tehtävillä huomioiden mahdollisimman usein oppilaiden omat yksilölliset musiikilliset mieltymykset. Tavoitteena on, että jokainen opiskelija valmistaa lukuvuoden aikana vähintään yhden musiikkikappaleen alusta loppuun sekä vähintään kaksi yhteistuotantoa toisten opiskelijoiden kanssa.

Opetuksen tavoitteet

Musiikintuotannon tavoitteena on, että opiskelija

- oppii musiikin tuotannon perusteet
- oppii hyödyntämään digitaalista äänityöasemaa monipuolisesti ja luovasti
- oppii käyttämään luovasti musiikkiteknologian sovelluksia

- oppii omatoimisesti hakemaan tietoa ja etsimään ratkaisuja ongelmatilanteissa
- oppi ilmaisemaan taiteellisesti itseään musiikkia tuottamalla
- oppii länsimaisen musiikin hahmottamisen perusteita
- vahvistaa ryhmätyötaitojaan
- tuntee laa laajasti musiikkialan käsitteistöä

Arviointi

- Opiskelija osaa käyttää digitaalista äänittä asemaa monipuolisesti ja luovasti
- Opiskelija osaa tuottaa musiikkikappaleen itsenäisesti ja työryhmän jäsenenä prosessin alusta loppuun asti
- Opiskelija osaa itsenäisesti hakea ajankohtaista tietoa alalta
- Opiskelija ymmärtää musiikin tuottajan roolin kulttuurialalla

Sisällöntuotanto (216h)

Tällä opintojaksolla perehdytään sisällöntuotannon keskeisiin taitoihin ja strategioihin. Opiskelijat oppivat tarinankerronnan ja käsikirjoittamisen perusteet, jotka tukevat vaikuttavien ja kohderyhmälähtöisten viestien luomista. Taitoja harjoitellaan mm. tuottamalla opiskelijälähtöinen lyhytelokuva ja trailer.

Sosiaalisen median osuudessa keskitytään alustakohtaisiin strategioihin YouTubessa, Instagramissa ja TikTokissa. Opiskelijat oppivat analysoimaan trendejä, hyödyntämään algoritmien toiminnallisuuksia ja tuottamaan monipuolista sisältöä, kuten lyhytvideoita, vlogoja, tarinoita ja IG Live -lähettyksiä. Lisäksi käydään läpi brändinhallinnan perusteet, yhteistyö vaikuttajien kanssa sekä sosiaalisen median analytiikan hyödyntäminen tulosten arvioinnissa ja optimoinnissa.

Markkinoinnin osuudessa tutustutaan kohderyhmien määrittelyyn, digitaalisen markkinoinnin työkaluihin ja kampanjasuunnitteluun. Opiskelijat oppivat esimerkiksi, miten luodaan tehokas mainosbudjetti, rakennetaan asiakaspersoonia ja suunnitellaan sisältökalendareri. Jakso tarjoaa myös käytännön harjoituksia, kuten mainosvideoiden ja sosiaalisen median kampanjoiden suunnittelua ja toteutusta.

Opetuksen tavoitteet

Sisällöntuotannon tavoitteena on, että opiskelija

- ymmärtää nykyaikaisen sisällöntuotannon työelämän realiteetteja
- oppii tekemään käsikirjoituksia itsenäisesti ja työryhmässä työskennellen
- oppii tuottamaan sisältöä kohderyhmälähtöisesti
- oppii luomaan sosiaalisen median strategioita
- oppii analysoimaan sosiaalisen median dataa
- oppii luomaan markkinointistrategian ja suunnittelemaan kampanjoita
- oppii aikatauluttamaan projekteja tehokkaasti
- oppii toimimaan sosiaalisen median dynaamisessa ympäristössä ja hyödyntämään trendejä

Arviointi

- Opiskelija osa toimia työryhmän jäsenenä eri rooleissa elokuvaprojektissa ja muissa sisällöntuotanto-projekteissa
- Opiskelijalla on kattava ymmärrys elokuvaprojektin etenemisestä alusta loppuun
- Opiskelija osaa analysoida yleisimpien sosiaalisten medioiden sisältöjä ja trendejä ja hyödyntää niitä työssään
- Opiskelija ymmärtää mainos- ja markkinointialan työelämän realiteetteja kattavasti
- Opiskelija osaa projektinhallinnan perusteet

Näyttelijäntyö ja improvisaatio (216h)

1. Näyttelijäntöön perusteet

Opintokokonaisuuden tavoitteena on saada kokonaiskuva näyttelijäntööstä. Opetus koostuu monipuolisista näyttelijäntöön harjoituksista: teatterileikeistä, tunneilmasta, fyysisestä ilmaisusta, keskittymisharjoituksista, äänenkäytön harjoitteista sekä roolianalyysin perusteista. Opintokokonaisuuden aikana tutustutaan myös keskeisiin teatterilajeihin ja tyyleihin.

2. Improvisaatio

Opintokokonaisuuden aikana tutustutaan improvisaatioon, sen sääntöihin ja vapauten erilaisten harjoitteiden avulla.

3. Komedian perusteet - produktio 2

Opintokokonaisuuden aikana valmistetaan komediallisia esityksiä, tutustutaan Commedia del Arteen ja clowneriaan, sekä komedian sääntöihin, sekä valmistetaan numeroita ja musiikinnumeroita. Opetellaan ottaamaan kontaktia yleisöön ja rikkomaan neljäs seinä. Vahvasti improvisaatioon ja kehonkieleen sidottu opintojakso.

4. Äänenkäytön perusteet

Opintojaksolla paneudutaan omaan äänenkäyttöön, äänen huoltamiseen ja kehittämiseen keskittyen hengitykseen, resonanssiin ja artikulaatioon. Jakson tavoitteena on antaa valmiuksia itsenäiseen äänenhuoltoon. Musiikkiteatterilinjan äänenhuollossa käydään läpi myös laulullisia harjoitteita.

5. Kehonhuollon perusteet

Opintojaksolla paneudutaan omaan näyttämölliseen kehonkäyttöön, kehon huoltamiseen ja kehittämiseen. Opintojaksolla tutustutaan mm. joogaan, pilatekseen, tanssiin ja shindoon. Jakson tavoitteena on oppia havaitsemaan ja tulkitsemaan liikkeen tuottamia viestejä ja ymmärtämään kehonkielen merkitys osana näyttämötyötä.

6. Teatterihistoria

Opintojaksolla tutustutaan Länsimaisen Teatterin historiaan. Kuljetaan antiikin Kreikasta Renessanssiin, romantiikkaan, realismiin, eppiseen ja absurdiin teatteriin. Käydään läpi

näytelmäkirjallisuuden suuria nimiä ja tyyliuuntia, sekä luentoja että käytännön harjoitteiden avulla.

Opetuksen tavoitteet

Näyttelijäntyön ja improvisaation tavoitteena on, että opiskelija

- saa kattavan kokonaiskuvan näyttelijäntyön realiteeteista
- oppii improvisoinnin perusteet
- oppii hyödyntämään komedian keinoja ilmaisussaan
- oppii äänenkäytön perusteet ja hyödyntämään ääntään ilmaisussa
- oppii huoltamaan kehoaan arjessa ja työssään
- oppii teatterihistorian perusteet ja sen merkityksen länsimaisessa kulttuurissa

Arviointi

- Opiskelijalla on kattava ymmärrys näyttelijäntyön realiteeteista
- Opiskelija pystyy ilmaisemaan itseään näyttämötaiteen keinoin
- Opiskelija ymmärtää teatterihistorian perusteet ja sen merkityksen länsimaisessa kulttuurissa
- Opiskelija osaa käyttää ääntään tehokkaasti ja huoltaa sitä arjessa
- Opiskelija osaa huoltaa kehoaan ja ymmärtää hyvän kehonhuollon merkityksen terveellisen työelämän ylläpidossa