

Elektroninen musiikki -linjan opintosuunnitelma:

Yksi oppitunti = 45 min, jollei toisin mainittu. Tuntimäärät ovat viitteellisiä.

Yksityistunnit (30min) 32h
Elektroninen musiikki 102h
Musiikintuotanto 102h
Musiikkiteknologia 204h
Musiikin hahmotus ja säveltapailu 204h
Projektitunnit 102h
Laulunkirjoitus 102h
Taidealan yleisopinnot ja vierailijaluennot 102h
Työssä oppiminen 30h
Yhteensä 980h

Yksityistunnit (32 x 30 min)

Henkilökohtaista opetusta opiskelijan toivomassa aihealueessa kuten soittimessa, laulussa, näyttelemisessä, tuotannossa tai musiikkiteknologiassa. Opinnoissa edetään opiskelijan lähtötason ja tavoitteiden mukaan. Yksityistunteja on mahdollista yhdistää pari- tai pienryhmätunneiksi, jolloin tuntimäärä on osallistujien määrä x 32 x 30min. Lisäksi opiskelijalla on mahdollisuus ostaa halutessaan lisätunteja.

Elektroninen musiikki (102h)

Opintokokonaisuus sisältää laajan katsauksen elektronisen musiikin maailmaan. Kurssiin sisältyy harjoituksia elektronisen musiikin tuotannon kaikista vaiheista ja niitä sovelletaan käytäntöön välittömästi. Kurssin sisältö pyritään sovittamaan oppilaiden lähtötaso huomioiden ja sitä voidaan myös muokata lukuvuoden aikana oppilaiden toiveiden ja tarpeiden mukaan. Tavoitteena on oppilaan tietojen, kokemuksen ja luovuuden kartuttaminen elektronisen musiikin tuotannossa. Opiskelu aloitetaan tutustumalla kullakin oppilaalla käytössä olevaan ohjelmistoon, ja muihin tärkeisiin elektronisen musiikin työkaluihin.

Kurssilla käsitellään mm. äänisuunnittelua, äänieditointia, musiikin yleisimpiä peruselementtejä (rummut, basso, soinnut jne.), miksausta, säveltämistä, dj:nä toimimista, masterointia ja remixaamista. Taitoja käsitellään ja harjoitetaan käytännönläheisillä tehtävillä huomioiden mahdollisimman usein oppilaiden omat yksilölliset musiikilliset mieltymykset. Tavoitteena on, että jokainen opiskelija valmistaa lukuvuoden aikana vähintään kaksi musiikkikappaletta alusta loppuun sekä vähintään yhden yhteistuotannon toisen opiskelijan kanssa. Pääpaino kurssin aikana pidetään elektronisen musiikin estetiikassa ja sen eri ilmiöissä.

Elektroninen musiikki -kurssin työskentelytapoja ovat mm. oman musiikin tekeminen, musiikin analyttinen kuuntelu, tiedon- ja äänilähteiden haku internetistä, äänikirjaston kokoaminen sekä referenssikappaleiden toisintaminen.

Elektroninen musiikki -kurssin opettajana toimii musiikkipedagogi (YAMK) Josu Mämmi.

Musiikintuotanto (102h)

Opintokokonaisuus antaa opiskelijalle monipuoliset perusteet musiikin tuotantoon, genererajoista piittaamatta. Musiikintuotannon kurssin tavoitteena on, että opiskelija pystyy tuottamaan musiikkia ja johtamaan musiikintuotannon prosessia haluamassaan tyylilajissa tuntien kaikki nykyaikaisen musiikin tekemiseen, nauhoittamiseen ja julkaisemiseen liittyvät prosessit. Kurssin sisältö pyritään sovittamaan oppilaiden lähtötaso huomioiden ja sitä voidaan myös muokata lukuvuoden aikana oppilaiden toiveiden ja tarpeiden mukaan.

Kurssilla käsitellään mm. musiikin säveltämistä, sanoittamista, nauhoittamista, äänen käsittelyä (editointi ja efektointi), miksaamista, masterointia ja julkaisemista. Aitoja käsitellään ja harjoitetaan käytännönläheisillä tehtävillä huomioiden mahdollisimman usein oppilaiden omat yksilölliset musiikilliset mieltymykset. Taitoja käsitellään ja harjoitetaan käytännönläheisillä tehtävillä huomioiden mahdollisimman usein oppilaiden omat yksilölliset musiikilliset mieltymykset. Tavoitteena on, että jokainen opiskelija valmistaa lukuvuoden aikana vähintään yhden musiikkikappaleen alusta loppuun sekä vähintään kaksi yhteistuotantoa toisten opiskelijoiden kanssa.

Musiikintuotanto -kurssin opettajana toimii musiikkipedagogi (YAMK) Josu Mämmi.

Musiikkiteknologia (204h)

Musiikkiteknologian opintokokonaisuus antaa opiskelijalle ajanmukaisen näkymän nykypäivän musiikissa käytettävään teknologiaan, laitteisiin ja ohjelmistoihin. Kurssi painottuu kahteen pääalueeseen: studiotuotantoon ja live-äänentoistoon. Kurssilla käydään läpi esim. prosessorien ja efektien toimintaperiaatteet, sekä niiden luova käyttö studio- ja liveympäristöissä. Opintoihin kuuluu myös tutustuminen muuhun esitystekniikkaan (esim. valot) teoriassa ja käytännössä. Tarjolla on laadukasta ja käytännönläheistä opetusta paitsi itse pääaineessa, myös siihen liittyvän osaamisen markkinoinnissa ja alaan liittyvässä yrittäjyydessä. Opiskelijat saavat myös jatko-opintoihin liittyvää opintojen ohjausta. Musiikkiteknologian opetus lähtee liikkeelle opiskelijan omista taidoista ja tavoitteista. Aikaisempia musiikkiopintoja ei välttämättä tarvita, vaan kurssi sopii mainiosti myös itseoppineille ja aloittelijoille. Musiikkiteknologian opintokokonaisuus toimii ponnahduslautana musiikkimaailman teknologia-ammattilaiseksi haluavalle. Samalla se antaa valmiuksia hakeutua jatkokoulutukseen esimerkiksi konservatorioihin ja muihin alan oppilaitoksiin.

Musiikkiteknologian opettajana toimii Mikko Koskinen.

Musiikin hahmotus ja säveltapailu (204h)

Kurssin tavoitteena on suorittaa hyväksytysti Suomen musiikkioppilaitosten liiton vaatimusten mukainen musiikin hahmotusaineiden perusopinnot. Musiikin hahmotusaineiden opiskelu on mahdollista aloittaa täysin ilman aiempaa kokemusta, ja etenemistahdin määrittää ryhmän taso. Mikäli opiskelijalla on jo aiempaa kokemusta tai tasosuorituksia teoriasta, voi hän halutessaan hyväksilukea opintojakson tai osia siitä, tai pyytää opettajalta henkilökohtaisia tehtäviä omatoimisesti suoritettavaksi.

Stemmalaulutunneilla pyritään kehittämään opiskelijan musiikillisia valmiuksia sävelpuhtauden, rytmikan ja nuotinluvun osalta. Tunneilla opetellaan tunnistamaan ja muodostamaan yksinkertaisia harmonioita sekä nuoteista että korvakuulolta. Äänenharjoitusosuudessa tutustutaan äänenhallinnan ja laulamisen perusteisiin.

Musiikinteorian ja säveltapailun opettajina toimii Vilhelmiina Niskanen (AMK) ja Saana Murtojärvi (YAMK).

Projektitunnit (102h)

Projektituntien toteutus vaihtelee viikoittain. Tunnit on tarkoitettu käytettäväksi kullakin hetkellä suunnitteilla olevan projektin työstämiseen. Kaikkiin projekteihin osallistuu jokainen opiston opiskelija omalla panoksellaan, ja projektit toteutetaan linjojen välisellä yhteistyöllä. Pääasiassa tunnit ovat esim. harjoitusaikaa tulevia keikkoja tai esityksiä varten. Niitä voidaan käyttää myös näytelmien taustamusiikin tai puheosuuksien äänityksiin, ääniefektien työstämiseen, demoäänityksiin yms.

Projektituntien opettajana toimii Anu Hoskin (M.A., B.A).

Laulunkirjoitus (102h)

Laulunkirjoituksen opintokokonaisuuden tavoite on edistää opiskelijan ammattimaista laulunkirjoitustaitoa, eli kartuttaa tietoa, taitoa ja luovuutta sekä kykyä saattaa biisiaihioita valmiiksi. Tunneilla perehdytään säveltämisen eri osa-alueisiin (teksti, harmonia, tuotanto) ja tutustutaan erilaisiin sävellysmetodeihin. Kurssilla harjoitellaan co-writea, sekä kuunnellaan kurssilaisten omia kappaleita ja työstetään niitä esityskuntoon. Tavoitteena on, että jokainen opiskelija valmistaa lukuvuoden aikana vähintään kaksi musiikkikappaletta alusta loppuun sekä vähintään yhden yhteistuotannon toisen opiskelijan kanssa. Opintovuoteen sisältyy myös vähintään yksi kurssilaisten järjestämä keikka, joissa esitetään vain omaa tuotantoa.

Kurssin toteutustapa on yhdistelmä luentoja sekä workshop -työskentelyä, jossa opiskelijat tekevät ryhmässä demokappaleita viikoittain. Kurssin aikana kaikki musiikkityylit ovat sallittuja ja kappaleista saa rakentavaa palautetta muilta opiskelijoilta sekä opettajilta

Laulunkirjoituskurssin opettajana toimii musiikin kandidaatti (Turun Yliopisto) Kati Hatakka sekä musiikkipedagogi (YAMK) Josu Määmi.

Taidealan yleisopinnot ja vierailijaluennot (102h)

Taidealan yleisopinnot -opintokokonaisuus sisältää koko koululle suunnattuja yhteisiä luentoja tavoitteena käsitellä monipuolisesti kulttuurialan erityispiirteitä, yrittäjyyttä sekä muita ajankohtaisia aiheita. Kurssin aikana opiskelija saa realistisen kuvan taidealasta ja sen tyypillisistä toimintatavoista, sekä kattavasti tietoa jatkokoulutusmahdollisuuksista.

Kurssin vierailijat pyritään valitsemaan niin, että luennoista hyötyisi jokainen opiston opiskelija. Aihepiireinä esim. erilaiset opintopolut ja jatko-opintomahdollisuudet, yrittäjyys, musiikkiteatteri, verkostoituminen, keikkailu yms. Välillä järjestetään myös toiminnallisia erikoisluentoja, kuten latinalaiset perkussiot tai näyttämötaistelua.

Työssä oppiminen (30h)

Lukukauden jokaisen jakson jälkeen pyritään järjestämään esiintymistilaisuus, jonka opiskelijat toteuttavat mahdollisimman pitkälti itsenäisesti opettajien avustaessa tarvittaessa. Näiden lisäksi opiskelijat käyvät stemmalauluryhmän kanssa esiintymässä mahdollisuuksien mukaan pitkin lukuvuotta, valmistavat esityksiä sekä musiikkikappaleita opiston omiin tilaisuuksiin, sekä osallistuvat teatterilinjojen esityksiin esim. esiintyvinä muusikkoina, etukäteen äänitetyillä kappaleilla tai taustamusiikilla, ääni-/valoteknikoina, näytelmän rooleissa yms.