

Musiikkiteatterilinjan opintosuunnitelma

Yksi oppitunti = 45min, jollei toisin mainittu. Lukuvuodessa on yhteensä 34 opetusviikkoa. Tuntimäärät ovat viitteellisiä.

Yksityistunnit (30min) 32h
Näyttelijätyö ja improvisaatio 306h
Projektitunnit 102h
Maskeeraus 51h
Musiikkiteknologia 51h
Ohjattu yhteysoitto 102h
Musiikin hahmotus ja säveltäminen 204h
Taidealan yleisopinnot ja vierailijaluennot 68h
Työssä oppiminen 30h
Lyhytkurssit 40-60h

Yksityistunnit (32 x 30 min)

Henkilökohtaista opetusta opiskelijan toivomassa aihealueessa kuten soittimessa, laulussa, näyttelemisessä, tuotannossa tai musiikkiteknologiassa. Opinnoissa edetään opiskelijan lähtötason ja tavoitteiden mukaan. Yksityistunteja on mahdollista yhdistää pari- tai pienryhmätunneiksi, jolloin tuntimäärä on osallistujien määrä x 32 x 30min. Lisäksi opiskelijalla on mahdollisuus ostaa halutessaan lisätunteja.

Näyttelijäntyö ja improvisaatio (306h)

1. Näyttelijäntöön perusteet

Opintokokonaisuuden tavoitteena on saada kokonaiskuva näyttelijäntööstä. Opetus koostuu monipuolisista näyttelijäntöön harjoituksista: teatterileikeistä, tunneilmaisusta, fyysisestä ilmaisusta, keskittymisharjoituksista, äänenkäytön harjoitteista sekä rooliansalysin perusteista. Opintokokonaisuuden aikana tutustutaan myös keskeisiin teatterilajeihin ja tyyliin.

2. Devising - produktio 1

Opintokokonaisuuden aikana tutustutaan siihen, miten rakennetaan teatteriesitys devising -tekniikalla ideasta esitykseksi. Jaksolla valmistetaan sisältävä lastenteatteriesitys linjojen välisenä yhteistyönä. Opiskelija tutustuu käsikirjoittamiseen, ideointiin, puvustukseen, lavastukseen, käsiohjelmien ja julisteiden tekemiseen, teatteritekniikkaan ja lavastukseen. Musiikkiteatterilinjalaiset harjoittelevat esityksen musiikkia ja suunnittelevat ja toteuttavat yksinkertaisia koreografioita.

3. Improvisaatio

Opintokokonaisuuden aikana tutustutaan improvisaatioon, sen sääntöihin ja vapauteen erilaisten harjoitteiden avulla.

4. Komedian perusteet - produktio 2

Opintokokonaisuuden aikana valmistetaan komediallisia esityksiä, tutustutaan Commedia del Arteen ja clowneriaan, sekä komedian sääntöihin, sekä valmistetaan numeroita ja musiikinumeroita. Opetellaan ottaamaan kontaktia yleisöön ja rikkomaan neljäs seinä. Vahvasti improvisaatioon ja kehonkieleen sidottu opintojakso.

5. Dramaturgia ja näytelmäkirjallisuus

Opintokokonaisuuden aikana tutustutaan monipuolisesti maailmankirjallisuuden klassikoihin ja nykydraamaan. Opiskelija kehittyä tekstianalyyssissä ja lukee itsenäisesti näytelmiä sekä kirjallisina tehtävinä analysoi ja referoi niitä. Opiskelijat käyvät katsomassa teatteriesityksen tai musikaalin, ja kirjoittavat niistä teatterikritiikin, jossa tulee huomioida kaikki esityksen elementit: puvut, valot, äänet, lavastus, ohjaajan ratkaisut ja näyttelijäntyo.

6. Teatteriesitys – produktio 3

Valmistetaan linjojen välisenä yhteistyönä julkinen musiikkiteatteriesitys.7. Lyhytelokuvan/musiikkivideon valmistaminen Jakson tavoitteena on saada kokonaiskuva siitä, miten valmistetaan lyhytelokuva. Opintokokonaisuuden aikana opiskelija tutustuu elokuvakäsikirjoittamiseen, storyboardiin, elokuvanäyttelemiseen, elokuvan kuvaamiseen ja editointiin. Opintokokonaisuuden aikana valmistetaan lyhytelokuva tai vaihtoehtoisesti musiikkivideo poprock-linjan kanssa yhteistyönä.

7. Äänenkäytön perusteet

Opintojaksolla paneudutaan omaan äänenkäyttöön, äänen huoltamiseen ja kehittämiseen keskittyen hengitykseen, resonanssiin ja artikulaatioon. Jakson tavoitteena on antaa valmiuksia itsenäiseen äänenhuoltoon. Musiikkiteatterilinjan äänenhuollossa käydään läpi myös laulullisia harjoitteita.

8. Kehonhuollon perusteet

Opintojaksolla paneudutaan omaan näyttämölliseen kehonkäyttöön, kehon huoltamiseen ja kehittämiseen. Opintojaksolla tutustutaan mm. joogaan, pilatekseen, tanssiin ja shindoon. Jakson tavoitteena on oppia havaitsemaan ja tulkitsemaan liikkeen tuottamia viestejä ja ymmärtämään kehonkielen merkitys osana näyttämötyötä.

9. Teatterihistoria

Opintojaksolla tutustutaan Länsimaisen Teatterin historiaan. Kuljetaan antiikin Kreikasta Renessanssiin, romantiikkaan, realismiin, eppiseen ja absurdiin teatteriin. Käydään läpi näytelmäkirjallisuuden suuria nimiä ja tyyliuuntia, sekä luentojen että käytännön harjoitteiden avulla.

Projektitunnit (102h)

Projektituntien toteutus vaihtelee viikoittain. Tunnit on tarkoitettu käytettäväksi kullakin hetkellä suunnitteilla olevan projektin työstämiseen. Kaikkiin projekteihin osallistuu jokainen opiston opiskelija omalla panoksellaan, ja projektit toteutetaan linjojen välisellä yhteistyöllä. Pääasiassa tunnit ovat esim. harjoitusaikaa tulevia keikkoja tai esityksiä varten. Niitä voidaan käyttää myös näytelmien taustamusiikin tai puheosuuksien äänityksiin, ääniefektien työstämiseen, demoäänityksiin yms.

Maskeeraus 51h

Opintokokonaisuudessa tutustutaan maskeerauksen alkeisiin ja maskeeraajan työn keskeisiin osa-alueisiin. Sisältöihin kuuluvat perusmeikkaus, yksinkertaiset roolimaskeraukset, aikakausimeikin alkeet, kevyet vanhennukset sekä ruhjeiden ja vammojen perusteet. Lisäksi perehdytään muoto- ja väriopin perusteisiin, tyylihistorian keskeisiin piirteisiin sekä teatteri- ja näytösmeikin alkeisiin.

Opintojaksolla harjoitellaan myös kampauksia, hiuslisäkkeiden sekä partojen ja viiksien käyttöä maskeerauksessa. Opiskelija saa yleiskuvan maskeeraajan työprosessista, asiakaspalvelusta ja projektityöskentelystä.

Musiikkiteknologia (51h)

Opintokokonaisuudessa tutustutaan musiikkiteknologian perusteisiin sekä nykypäivän musiikissa käytettäviin laitteisiin ja ohjelmistoihin. Opetus painottuu studiotoinnin ja live-äänentoiston alkeisiin, esimerkiksi miten äänentoistojärjestelmiä kytketään.

Kurssi on käytännönläheinen ja lähtee liikkeelle opiskelijan omasta lähtötasosta, soveltuen myös aloittelijoille ja itseoppineille. Lisäksi opintojaksolla saadaan perustietoa alan toimintaympäristöstä, osaamisen esittelystä sekä jatko-opintomahdollisuuksista. Opintokokonaisuus antaa yleiskuvan musiikkiteknologiasta ja valmiuksia jatkaa opintoja tai syventää osaamista myöhemmin.

Ohjattu yhteysoitto (102h)

Bänditunneilla soitetaan/lauletaan opiskelijoista muodostetuissa yhtyeissä. Tunnit ja ohjelmiston harjoittelu jakautuvat eri tyyliin jaksoihin: mm. lastenmusiikki, musikaalikappaleet, pop/rock, tanssimusiikki.

Tunneilla tutustutaan kunkin tyylin ominaispiirteisiin ja estetiikkaan, sekä pyritään tulkitsemaan kappaleita tyylin mukaisesti. Ohjelmistoa harjoitellaan nuottien sekä muun materiaalin pohjalta, ja samalla opetellaan musiikillisen ilmaisun yleisimpiä merkitsemistapoja. Ohjelmiston valmistamisessa pyritään myös hyödyntämään jo opittuja musiikin luku- ja kirjoitustaitoja opiskelijan henkilökohtaisesta tasosta riippuen. Soittaessa harjoitellaan mm. reagointia yhtyeen jäsenten tai johtajan antamiin viitteisiin.

Bändeissä on mahdollista harjoitella oman pääinstrumentin lisäksi muilla instrumenteilla. Harjoiteltua ohjelmistoa on tarkoitus esittää erilaisissa tapahtumissa sekä keikoilla lukuvuoden aikana. Esiintymistilanteista pyritään suoriutumaan ilman harjoitusmateriaalia.

Musiikin hahmotus ja säveltapailu (204h)

Kurssin tavoitteena on suorittaa hyväksytysti Suomen musiikkioppilaitosten liiton vaatimusten mukainen musiikin hahmotusaineiden perusopinnot. Musiikin hahmotusaineiden opiskelu on mahdollista aloittaa täysin ilman aiempaa kokemusta, ja etenemistahdin määrittää ryhmän taso. Mikäli opiskelijalla on jo aiempaa kokemusta tai tasosuorituksia teoriasta, voi hän halutessaan hyväksilukea opintojakson tai osia siitä, tai pyytää opettajalta henkilökohtaisia tehtäviä omatoimisesti suoritettavaksi.

Stemmalaulutunneilla pyritään kehittämään opiskelijan musiikillisiä valmiuksia sävelpuhtauden, rytmikan ja nuotinluvun osalta. Tunneilla opetellaan tunnistamaan ja muodostamaan yksinkertaisia harmonioita sekä nuoteista että korvakuuloita. Äänenharjoitusosuudessa tutustutaan äänenhallinnan ja laulamisen perusteisiin.

Taidealan yleisopinnot ja vierailijaluennot (68h)

Taidealan yleisopinnot -opintokokonaisuus sisältää koko koululle suunnattuja yhteisiä luentoja tavoitteena käsitellä monipuolisesti kulttuurialan erityispiirteitä, yrittäjyyttä sekä muita ajankohtaisia aiheita. Kurssin aikana opiskelija saa realistisen kuvan taidealasta ja sen tyypillisistä toimintatavoista, sekä kattavasti tietoa jatkokoulutusmahdollisuuksista.

Kurssin vierailijat pyritään valitsemaan niin, että luennoista hyötyisi jokainen opiston opiskelija. Aihepiireinä esim. erilaiset opintopolut ja jatko-opintomahdollisuudet, yrittäjyys, musiikkiteatteri,

verkostoituminen, keikkailu yms. Välillä järjestetään myös toiminnallisia erikoisluentoja, kuten yleisimmät perkussiosoitimet tai näyttämötaistelu.

Työssä oppiminen (30h)

Lukukauden jokaisen jakson jälkeen pyritään järjestämään esiintymistilaisuus, jonka opiskelijat toteuttavat mahdollisimman pitkälti itsenäisesti opettajien avustaessa tarvittaessa. Näiden lisäksi opiskelijat käyvät stemmalauluryhmän kanssa esiintymässä mahdollisuuksien mukaan pitkin lukuvuotta, valmistavat esityksiä opiston omiin tilaisuuksiin, sekä osallistuvat teatterilinjojen esityksiin esim. esiintyvinä muusikkoina, etukäteen äänitetyillä kappaleilla tai taustamusiikilla, ääni-/valoteknikoina, näytelmän rooleissa yms.

Lyhytkurssit (40-60h)

Varsinais-Suomen kansanopisto järjestää lukuvuoden aikana 4–6 lyhytkurssia, jotka toteutetaan pääosin viikonloppuisin (la–su) noin 10 oppitunnin kokonaisuuksina. Kursseilla opettajina toimivat usein vierailevat asiantuntijat eri kulttuurialoilta. Kurssit ovat avoimia kaikille kiinnostuneille maksua vastaan, ja koulun omille oppilaille ne sisältyvät opintoihin. Kurssien aiheet vaihtelevat laajasti kulttuurialan sisällä; viime vuosina tarjonnassa on ollut esimerkiksi teatteritekniikan lyhytkurssi, esiintymisvalmennus, DJ-alkeis- ja jatkokurssi, pääsykoevalmennus sekä elektronisen musiikin kurssi.