

Pop & Rock-linjan opintosuunnitelma:

Yksi oppitunti = 45min, jollei toisin mainittu. Lukuvuodessa on yhteensä 34 opetusviikkoa. Tuntimäärät ovat viitteellisiä.

Yksityistunnit (30min) 32h
Notaatio- ja improvisointityöpaja 102h
Musiikin hahmotus ja säveltäminen 204h
Projektitunnit 102h
Ohjattu yhtyesoitto 204h
Taidealan yleisopinnot ja vierailijaluennot 68h
Musiikkiteknologia 102h
Laulunkirjoitus 102h
Työssä oppiminen 30h
Lyhytkurssit 40-60h

Yksityistunnit (32 x 30min)

Henkilökohtaista opetusta opiskelijan toivomassa aihealueessa kuten soittimessa, laulussa, näyttelemisessä, tuotannossa tai musiikkiteknologiassa. Opinnoissa edetään opiskelijan lähtötason ja tavoitteiden mukaan. Yksityistunteja on mahdollista yhdistää pari- tai pienryhmätunneiksi, jolloin tuntimäärä on osallistujien määrä x 32 x 30min. Lisäksi opiskelijalla on mahdollisuus ostaa halutessaan lisätunteja.

Notaatio- ja improvisointityöpaja (102h)

Nuoteista soittamisen, notaation ja laiteopin työpaja sisältää pääasiassa erilaisten työkalujen opiskelua nuotinkirjoitusta varten. Nuotinkirjoitus, eli notaatio edellyttää, että opiskelija osaa mm. intervallit, soinnut, asteikot, sointuasteet, sävellajit, jonkin verran solfaa (säveltäminen) sekä musiikin rakenteiden hahmotusta. Näitä taitoja harjoitellaan kurssilla sekä teoreettisesti paperilla, että käytännönläheisesti kuuntelemalla.

Laiteopiksi tässä pajassa käsitetään opiston käytössä olevien instrumenttivahvistimien, äänentoisto- ja muiden musiikkilaitteiden käytön opiskelu, sekä erilaisten apuvälineiden (esim. älypuhelin/tablettitietokone) hyödyntäminen muusikon käytännön työssä. Opiskelijoilla on mahdollisuus kirjoittaa nuotteja perinteisesti käsin sekä tietokoneavusteisesti, oppilaiden omat kiinnostuksen kohteet ja henkilökohtaisen opetussuunnitelman painotukset huomioiden.

Improvisoinnin opetuksessa oppilaat tutustuvat musiikillisen improvisoinnin perusteisiin ja kehittävät valmiuksiaan luovaan musisointiin eri tyylilajeissa. Opetus etenee vaiheittain, alkaen

yksinkertaisista rytmisistä ja melodisista ideoista kohti monipuolisempaa ilmaisua. Keskeisiä sisältöjä ovat 12-tahdin bluesin rakenne ja siihen perustuva improvisointi, modaalisen improvisoinnin alkeet sekä pop- ja rock-musiikin tyyliset improvisointikäytännöt. Opetusta on noin 45 minuuttia viikossa, ja se tukee oppilaiden kokonaisvaltaista muusikkoutta, luovuutta ja itseilmaisua.

Opiskeltavat asiat ja etenemisen tahti määrittyvät opiskelijoiden tarpeiden mukaan, jotta jokaisella opiskelijalla on mahdollisuus kehittää taitojaan eteenpäin omalla tasollaan. Ryhmän eteneminen määrittyy osin opiskelijoiden lähtötason mukaisesti. Jokaisen opiskelijan henkilökohtaiset tavoitteet pyritään huomioimaan yksilöllisten tehtävien ja aiheiden muodossa. Notaatiotyöpajan pääpainotus lukuvuoden alussa on nuotinkirjoitus yhteysoiton tunneille.

Musiikin hahmotus ja säveltapailu (204h)

Kurssin tavoitteena on suorittaa hyväksytysti Suomen musiikkioppilaitosten liiton vaatimusten mukainen musiikin hahmotusaineiden perusopinnot. Musiikin hahmotusaineiden opiskelu on mahdollista aloittaa täysin ilman aiempaa kokemusta, ja etenemistahdin määrittää ryhmän taso. Mikäli opiskelijalla on jo aiempaa kokemusta tai tasosuorituksia teoriasta, voi hän halutessaan hyväksilukea opintojakson tai osia siitä, tai pyytää opettajalta henkilökohtaisia tehtäviä omatoimisesti suoritettavaksi.

Stemmalaulutunneilla pyritään kehittämään opiskelijan musiikillisia valmiuksia sävelpuhtauden, rytmiiikan ja nuotinluvun osalta. Tunneilla opetellaan tunnistamaan ja muodostamaan yksinkertaisia harmonioita sekä nuoteista että korvakuulolta. Äänenharjoitusosuudessa tutustutaan äänenhallinnan ja laulamisen perusteisiin.

Projektitunnit (102h)

Projektituntien toteutus vaihtelee viikoittain. Tunnit on tarkoitettu käytettäväksi kullakin hetkellä suunnitteilla olevan projektin työstämiseen. Kaikkiin projekteihin osallistuu jokainen opiston opiskelija omalla panoksellaan, ja projektit toteutetaan linjojen välisellä yhteistyöllä. Pääasiassa tunnit ovat esim. harjoitusaikaa tulevia keikkoja tai esityksiä varten. Niitä voidaan käyttää myös näytelmien taustamusiikin tai puheosuuksien äänityksiin, ääniefektien työstämiseen, demoäänityksiin yms.

Yhtyesoitto (204h)

Bänditunneilla soitetaan/lauletaan opiskelijoista muodostetuissa yhtyeissä. Tunnit ja ohjelmiston harjoittelu jakautuvat eri tyyliin jaksoihin: mm. pop/rock, tanssimusiikki, afroamerikkalainen rytmimusiikki ja jazz (pääsykoekappaleet jatko-opintoihin).

Tunneilla tutustutaan kunkin tyylin ominaispiirteisiin ja estetiikkaan, sekä pyritään tulkitsemaan kappaleita tyylin mukaisesti. Ohjelmistoa harjoitellaan nuottien sekä muun materiaalin pohjalta, ja samalla opetellaan musiikillisen ilmaisun yleisimpiä merkitsemistapoja. Ohjelmiston valmistamisessa pyritään myös hyödyntämään jo opittuja musiikin luku- ja kirjoitustaitoja opiskelijan henkilökohtaisesta tasosta riippuen. Soittaessa harjoitellaan mm. reagointia yhtyeen jäsenten tai johtajan antamiin viitteisiin.

Bändeissä on mahdollista harjoitella oman pääinstrumentin lisäksi muilla instrumenteilla. Harjoiteltua ohjelmistoa on tarkoitus esittää erilaisissa tapahtumissa sekä keikoilla lukuvuoden aikana. Esiintymistilanteista pyritään suoriutumaan ilman harjoitusmateriaalia.

Taidealan yleisopinnot ja vierailijaluennot (68h)

Taidealan yleisopinnot -opintokokonaisuus sisältää koko koululle suunnattuja yhteisiä luentoja tavoitteena käsitellä monipuolisesti kulttuurialan erityispiirteitä, yrittäjyyttä sekä muita ajankohtaisia aiheita. Kurssin aikana opiskelija saa realistisen kuvan taidealasta ja sen tyypillisistä toimintatavoista, sekä kattavasti tietoa jatkokoulutusmahdollisuuksista.

Kurssin vierailijat pyritään valitsemaan niin, että luennoista hyötyisi jokainen opiston opiskelija. Aihepiireinä esim. erilaiset opintopolut ja jatko-opintomahdollisuudet, yrittäjyys, musiikkiteatteri, verkostoituminen, keikkailu yms. Välillä järjestetään myös toiminnallisia erikoisluentoja, kuten yleisimmät perkussiosoitimet tai näyttämötaistelu.

Musiikkiteknologia (102h)

Musiikkiteknologian opintokokonaisuus antaa opiskelijalle ajanmukaisen näkymän nykypäivän musiikissa käytettävään teknologiaan, laitteisiin ja ohjelmistoihin. Kurssi painottuu kahteen pääalueeseen: studiotöihin ja live-äänentoistoon. Kurssilla käydään läpi esim. prosessorien ja efektien toimintaperiaatteet, sekä niiden luova käyttö studio- ja liveympäristöissä. Tarjolla on laadukasta ja käytännönläheistä opetusta paitsi itse pääaineessa, myös siihen liittyvän osaamisen markkinoinnissa ja alaan liittyvässä yrittäjyydessä. Opiskelijat saavat myös jatko-opintoihin liittyvää opintojen ohjausta. Musiikkiteknologian opetus lähtee liikkeelle opiskelijan omista taidoista ja tavoitteista. Aikaisempia musiikkiopintoja ei välttämättä tarvita, vaan kurssi sopii mainiosti myös itseoppineille ja aloittelijoille. Musiikkiteknologian opintokokonaisuus toimii ponnahduslautana musiikkimaailman teknologia-ammattilaiseksi

haluavalle. Samalla se antaa valmiuksia hakeutua jatkokoulutukseen esimerkiksi konservatorioihin ja muihin alan oppilaitoksiin.

Laulunkirjoitus (102h)

Laulunkirjoituksen opintokokonaisuuden tavoite on edistää opiskelijan ammattimaista laulunkirjoitustaitoa, eli kartuttaa tietoa, taitoa ja luovuutta sekä kykyä saattaa biisiaihioita valmiiksi. Tunneilla perehdytään säveltämisen eri osa-alueisiin (teksti, harmonia, tuotanto) ja tutustutaan erilaisiin sävellysmetodeihin. Kurssilla harjoitellaan co-writea, sekä kuunnellaan kurssilaisten omia kappaleita ja työstetään niitä esityskuntoon. Tavoitteena on, että jokainen opiskelija valmistaa lukuvuoden aikana vähintään kaksi musiikkikappaletta alusta loppuun sekä vähintään yhden yhteistuotannon toisen opiskelijan kanssa. Opintovuoteen sisältyy myös vähintään yksi kurssilaisten järjestämä keikka, joissa esitetään vain omaa tuotantoa.

Kurssin toteutustapa on yhdistelmä luentoja sekä workshop -työskentelyä, jossa opiskelijat tekevät ryhmässä demokappaleita viikoittain. Kurssin aikana kaikki musiikkityylit ovat sallittuja ja kappaleista saa rakentavaa palautetta muilta opiskelijoilta sekä opettajilta.

Laulunkirjoitus opintojakso toimii väylänä opiskelijan oman luovuuden kehittämiseen, sekä auttaa ymmärtämään musiikinalaa kokonaisuutena.

Työssä oppiminen (30h)

Lukukauden jokaisen jakson jälkeen pyritään järjestämään esiintymistilaisuus, jonka opiskelijat toteuttavat mahdollisimman pitkälti itsenäisesti opettajien avustaessa tarvittaessa. Näiden lisäksi opiskelijat käyvät stemmalauluryhmän kanssa esiintymässä mahdollisuuksien mukaan pitkin lukuvuotta, valmistavat esityksiä opiston omiin tilaisuuksiin, sekä osallistuvat teatterilinjojen esityksiin esim. esiintyvinä muusikkoina, etukäteen äänitetyillä kappaleilla tai taustamusiikilla, ääni-/valomiehinä, näytelmän rooleissa yms.

Lyhytkurssit (40-60h)

Varsinais-Suomen kansanopisto järjestää lukuvuoden aikana 4–6 lyhytkurssia, jotka toteutetaan pääosin viikonloppuisin (la–su) noin 10 oppitunnin kokonaisuuksina. Kurseilla opettajina toimivat usein vierailevat asiantuntijat eri kulttuurialoilta. Kurssit ovat avoimia kaikille kiinnostuneille maksua vastaan, ja koulun omille oppilaille ne sisältyvät opintoihin. Kurssien aiheet vaihtelevat laajasti kulttuurialan sisällä; viime vuosina tarjonnassa on ollut esimerkiksi teatteritekniikan lyhytkurssi, esiintymisvalmennus, DJ-alkeis- ja jatkokurssi, pääsykoevalmennus sekä elektronisen musiikin kurssi.