

## **Rap -linjan opintosuunnitelma:**

*Yksi oppitunti = 45min, jollei toisin mainittu. Lukuvuodessa on yhteensä 34 opetusviikkoa. Tuntimäärät ovat viitteellisiä.*

Yksityistunnit (30min) 32h

Rap 204h

Musiikintuotanto 170h

Musiikkiteknologia 102h

Ohjattu yhtyesoitto 102h

Musiikin hahmotus ja säveltapailu 204h

Taidealan yleisopinnot ja vierailijaluennot 68h

Työssä oppiminen 30h

Lyhytkurssit 40-60h

### **Yksityistunnit (32 x 30 min)**

Henkilökohtaista opetusta opiskelijan toivomassa aihealueessa kuten soittimessa, laulussa, näyttelemisessä, tuotannossa tai musiikkiteknologiassa. Opinnoissa edetään opiskelijan lähtötason ja tavoitteiden mukaan. Yksityistunteja on mahdollista yhdistää pari- tai pienryhmätunneiksi, jolloin tuntimäärä on osallistujien määrä x 32 x 30min. Lisäksi opiskelijalla on mahdollisuus ostaa halutessaan lisätunteja.

### **Rap (204h)**

Rap-opinnoissa yksi viikottainen opiskelupäivä on omistettu kokonaan rap-musiikille ja -kulttuurille oman opettajan johdolla. Tänä päivänä keskitytään erityisesti räppäämiseen, lyriikkaan, ilmaisun kehittämiseen sekä hiphopin musiikillisiin ja kulttuurisiin perusteisiin. Muina opiskelupäivinä opinnot laajenevat musiikkiteknologiaan, musiikin tuottamiseen, bändityöskentelyyn ja musiikin teoria-aineisiin, jotka tukevat rap-artistin kokonaisosaamista.

Opintojen keskiössä on rap-lyriikoiden kirjoittaminen. Opiskelija harjoittelee erilaisia tekstitekniikoita ja tyylejä, kirjoittaa omia kappaleita ja oppii kehittämään sekä editoimaan tekstejään. Räppäämisessä keskitytään flow'hun, rytmiikkaan, hengitystekniikkaan, intonaatioon ja äänenkäyttöön, tavoitteena löytää oma soundi ja persoonallinen tyyli.

Opinnoissa tutustutaan räppiin ja hiphopiin musiikkina: käydään läpi sykettä, tahteja, iskuja, rytmejä, fraseerausta ja biittien rakennetta. Samalla perehdytään hiphopin juuriin ja rapin historiaan osana laajempaa kulttuurista ilmiötä.

Esiintymistaidot ovat tärkeä osa opintoja. Opiskelija harjoittelee lavailmaisua ja esiintymistä erilaisten keikkojen ja esitystilanteiden kautta, mikä tukee itsevarmuutta ja artisti-identiteetin kehittymistä.

Lisäksi opinnoissa opetellaan biittien tekemistä ja musiikin tuottamisen perusteita. Oman tietokoneen ja DAW-ohjelmiston käyttö on suositeltavaa, ja koululta on käytettävissä rajallinen määrä tietokoneita opetuskäyttöön. Opinnot tarjoavat monipuoliset valmiudet rap-musiikin tekemiseen ja toimimiseen artistina nykyaikaisessa musiikkikentässä.

### **Musiikintuotanto (170h)**

Opintokokonaisuus antaa opiskelijalle monipuoliset perusteet musiikin tuotantoon, genererajoista piittaamatta. Musiikintuotannon kurssin tavoitteena on, että opiskelija pystyy tuottamaan musiikkia ja johtamaan musiikintuotannon prosessia haluamassaan tyyllilajissa tuntien kaikki nykyaikaisen musiikin tekemiseen, nauhoittamiseen ja julkaisemiseen liittyvät prosessit. Kurssin sisältö pyritään sovittamaan oppilaiden lähtötaso huomioiden ja sitä voidaan myös muokata lukuvuoden aikana oppilaiden toiveiden ja tarpeiden mukaan.

Kurssilla käsitellään mm. musiikin säveltämistä, sovittamista, nauhoittamista, äänen käsittelyä (editointi ja efektointi), miksaamista, masterointia ja julkaisemista. Asioita käsitellään ja harjoitetaan käytännönläheisillä tehtävillä huomioiden mahdollisimman usein oppilaiden omat yksilölliset musiikilliset mieltymykset. Tuotantotunneilla opiskelijat tutustuvat myös useiden yleisimpien instrumenttien ominaispiirteisiin ja tutustutaan eri DAW ympäristöihin.

Taitoja käsitellään ja harjoitetaan käytännönläheisillä tehtävillä huomioiden mahdollisimman usein oppilaiden omat yksilölliset musiikilliset mieltymykset. Tavoitteena on, että jokainen opiskelija valmistaa lukuvuoden aikana vähintään yhden musiikkikappaleen alusta loppuun sekä vähintään kaksi yhteistuotantoa toisten opiskelijoiden kanssa.

### **Musiikkiteknologia (102h)**

Opintokokonaisuudessa tutustutaan musiikkiteknologian perusteisiin sekä nykypäivän musiikissa käytettäviin laitteisiin ja ohjelmistoihin. Opetus painottuu studiotoinnin ja live-äänentoiston alkeisiin, esimerkiksi miten äänentoistojärjestelmiä kytetään.

Kurssi on käytännönläheinen ja lähtee liikkeelle opiskelijan omasta lähtötasosta, soveltuen myös aloittelijoille ja itseoppineille. Lisäksi opintojaksolla saadaan perustietoa alan toimintaympäristöstä, osaamisen esittelystä sekä jatko-opintomahdollisuuksista. Opintokokonaisuus antaa yleiskuvan musiikkiteknologiasta ja valmiuksia jatkaa opintoja tai syventää osaamista myöhemmin.

## **Ohjattu yhtyesoitto (102h)**

Bänditunneilla soitetaan/lauletaan opiskelijoista muodostetuissa yhtyeissä. Tunnit ja ohjelmiston harjoittelu jakautuvat eri tyyliin jaksoihin: mm. pop/rock, rap, afroamerikkalainen rytmimusiikki.

Tunneilla tutustutaan kunkin tyylin ominaispiirteisiin ja estetiikkaan, sekä pyritään tulkitsemaan kappaleita tyylin mukaisesti. Ohjelmistoa harjoitellaan nuottien sekä muun materiaalin pohjalta, ja samalla opetellaan musiikillisen ilmaisun yleisimpiä merkitsemistapoja. Ohjelmiston valmistamisessa pyritään myös hyödyntämään jo opittuja musiikin luku- ja kirjoitustaitoja opiskelijan henkilökohtaisesta tasosta riippuen. Soittaessa harjoitellaan mm. reagointia yhtyeen jäsenten tai johtajan antamiin viitteisiin.

Bändeissä on mahdollista harjoitella oman pääinstrumentin lisäksi muilla instrumenteilla. Harjoiteltua ohjelmistoa on tarkoitus esittää erilaisissa tapahtumissa sekä keikoilla lukuvuoden aikana. Esiintymistilanteista pyritään suoriutumaan ilman harjoitusmateriaalia.

## **Musiikin hahmotus ja säveltapailu (204h)**

Kurssin tavoitteena on suorittaa hyväksytysti Suomen musiikkioppilaitosten liiton vaatimusten mukainen musiikin hahmotusaineiden perusopinnot. Musiikin hahmotusaineiden opiskelu on mahdollista aloittaa täysin ilman aiempaa kokemusta, ja etenemistahdin määrittää ryhmän taso. Mikäli opiskelijalla on jo aiempaa kokemusta tai tasosuorituksia teoriasta, voi hän halutessaan hyväksilukea opintojakson tai osia siitä, tai pyytää opettajalta henkilökohtaisia tehtäviä omatoimisesti suoritettavaksi.

Stemmalaulutunneilla pyritään kehittämään opiskelijan musiikillisia valmiuksia sävelpuhtauden, rytmikan ja nuotinluvun osalta. Tunneilla opetellaan tunnistamaan ja muodostamaan yksinkertaisia harmonioita sekä nuoteista että korvakuulolta. Äänenharjoitusosuudessa tutustutaan äänenhallinnan ja laulamisen perusteisiin.

## **Projektitunnit (102h)**

Projektituntien toteutus vaihtelee viikoittain. Tunnit on tarkoitettu käytettäväksi kullakin hetkellä suunnitteilla olevan projektin työstämiseen. Kaikkiin projekteihin osallistuu jokainen opiston opiskelija omalla panoksellaan, ja projektit toteutetaan linjojen välisellä yhteistyöllä. Pääasiassa tunnit ovat esim. harjoitusaikaa tulevia keikkoja tai esityksiä varten. Niitä voidaan käyttää myös näytelmien taustamusiikin tai puheosuuksien äänityksiin, ääniefektien työstämiseen, demoäänityksiin yms.

### **Taidealan yleisopinnot ja vierailijaluennot (68h)**

Taidealan yleisopinnot -opintokokonaisuus sisältää koko koululle suunnattuja yhteisiä luentoja tavoitteena käsitellä monipuolisesti kulttuurialan erityispiirteitä, yrittäjyyttä sekä muita ajankohtaisia aiheita. Kurssin aikana opiskelija saa realistisen kuvan taidealasta ja sen tyyppillisistä toimintatavoista, sekä kattavasti tietoa jatkokoulutusmahdollisuuksista.

Kurssin vierailijat pyritään valitsemaan niin, että luennoista hyötyisi jokainen opiston opiskelija. Aihepiireinä esim. erilaiset opintopolut ja jatko-opintomahdollisuudet, yrittäjyys, musiikkiteatteri, verkostoituminen, keikkailu yms. Välillä järjestetään myös toiminnallisia erikoisluentoja, kuten latinalaiset perkussiot tai näyttämötaistelu.

### **Työssä oppiminen (30h)**

Lukukauden jokaisen jakson jälkeen pyritään järjestämään esiintymistilaisuus, jonka opiskelijat toteuttavat mahdollisimman pitkälti itsenäisesti opettajien avustaessa tarvittaessa. Näiden lisäksi opiskelijat käyvät stemmalauluryhmän kanssa esiintymässä mahdollisuuksien mukaan pitkin lukuvuotta, valmistavat esityksiä sekä musiikkikappaleita opiston omiin tilaisuuksiin, sekä osallistuvat teatterilinjojen esityksiin esim. esiintyvinä muusikkoina, etukäteen äänitetyillä kappaleilla tai taustamusiikilla, ääni-/valoteknikoina, näytelmän rooleissa yms.

### **Lyhytkurssit (40-60h)**

Varsinais-Suomen kansanopisto järjestää lukuvuoden aikana 4–6 lyhytkurssia, jotka toteutetaan pääosin viikonloppuisin (la–su) noin 10 oppitunnin kokonaisuuksina. Kursseilla opettajina toimivat usein vierailevat asiantuntijat eri kulttuurialoilta. Kurssit ovat avoimia kaikille kiinnostuneille maksua vastaan, ja koulun omille oppilaille ne sisältyvät opintoihin. Kurssien aiheet vaihtelevat laajasti kulttuurialan sisällä; viime vuosina tarjonnassa on ollut esimerkiksi teatteritekniikan lyhytkurssi, esiintymisvalmennus, DJ-alkeis- ja jatkokurssi, pääsykoevalmennus sekä elektronisen musiikin kurssi.